

THALIA



Las lentes de primera calidad THALIA ofrecen un aspecto cinematográfico uniforme a largo de toda la gama desde 9 objetivos de 24 mm a 180 mm para Full Frame, VistaVision o Super 35.

CUBIERTO.

Los objetivos THALIA ofrecen un gran círculo de imagen que cubre los sensores hasta el de ARRI ALEXA 65, pero se pueden utilizar para crear imágenes igualmente impresionantes en los sensores Full Frame, VistaVision y Super 35, así como en película.

DIMENSIONALIDAD

Las imágenes capturadas con las lentes THALIA pueden parecer tener una profundidad y dimensionalidad añadidas, especialmente con sensores más grandes, debido a una curva de foco de caída gradual del enfoque. En lugar de ser uniformes (las capas planas de foco a lo largo del cuadro) las lentes THALIA tienen un centro nítido y enfocado con una caída gradual un contraste agradable y la luz hacia los bordes conducen la vista al centro de la imagen, además de añadir dimensionalidad a la escena. Diferentes de la mayoría de las imágenes creadas con lentes modernas.

ASPECTO DE PELÍCULA

Aunque los objetivos THALIA no son técnicamente objetivos clásicos, ofrecen muchas de las características de imagen que han llevado a los directores de fotografía a emparejar objetivos más antiguos con sensores digitales. Son claros sin ser demasiado nítidos y el enfoque es suave y perdona sin parecer suave. Los tonos de piel son naturales e incluso con una reproducción precisa del color.

MAESTRO DEL BOKEH

El innovador diseño de iris de las lentes THALIA mantiene un iris circular a través de todos los stops de apertura, creando un bokeh cinematográfico que cobra vida con carácter. Los elementos desenfocados mantienen su estructura, lo que aumenta aún más la sensación de dimensionalidad de la imagen.



THALIA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Distancia focal (mm)	24	30	35	45	55	70	100	120	180
Apertura	T 3.6	T 2.9	T 2.6	T 2.9	T 2.8	T 2.6	T 2.2	T 2.6	T 3.6
Círculo de imagen	60 mm (ARRI ALEXA 65)								
Distancia mínima de enfoque (ft)	7.8"	1'8"	1'10"	2'	11.7"	1'8"	2'4"	22.5"	5'
Distancia mínima de enfoque (m)	0.2	0.5	0.55	0.6	0.3	0.5	0.7	0.57	1.5
Ángulo de visión horizontal "Super 65" 59.9 x 25.6 mm	96.9º	84.1º	75.4º	62º	52.4º	42.3º	30.3º	25.4º	17.1º
Ángulo de visión horizontal "Full Frame" 36 x 24 mm	73.7º	61.9º	54.4º	43.6º	36.2º	28.8º	20.4º	17.1º	11.4º
Ángulo de visión horizontal "Super 35" 24.9 x 18.7 mm	54.8º	45.1º	39.2º	30.9º	25.5º	20.2º	14.2º	11.8º	7.9º
Peso (lb)	3.13	3.31	3.08	3.21	3.61	2.34	2.56	3.66	3.57
Peso (kg)	1.42	1.50	1.40	1.46	1.64	1.06	1.16	1.66	1.62
Longitud (in)	4.9"	5.2"	5.2"	5.2"	6.1"	4.9"	4.9"	6.9"	6.1"
Longitud (mm)	124.5	131.5	131.5	131.5	154.5	124.5	124.5	175	154.5



Mountura de la lente	PL, LPL, XPL - con Cooke/i
Diámetro frontal	95 mm
Filtro delantero	M 92 x 1 mm enroscado
Filtro trasero	A través del soporte de malla
Enfoque igualado / Ubicaciones del anillo de iris	Todas las distancias focales
Rotación focal	270°
Palas de iris	15
Forma del iris	Circular a lo largo de todos los stops

