



## Leitz Prime - Angles of View and S35 equivalents

### Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - ARRI Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
18 mm	1,8	ARRI Alexa LF	36,7	25,54	44,7	91,1°	70,7°	102,3°	1,5
21 mm	1,8	4.5 K Open Gate	36,7	25,54	44,7	82,3°	62,6°	93,6°	1,5
25 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	72,6°	54,1°	83,6°	1,5
29 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	64,6°	47,5°	75,3°	1,5
35 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	55,3°	40,1°	65,1°	1,5
40 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	49,3°	35,4°	58,4°	1,5
50 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	40,3°	28,7°	48,2°	1,5
65 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	31,5°	22,2°	38,°	1,5
75 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	27,5°	19,3°	33,2°	1,5
100 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	20,8°	14,6°	25,2°	1,5
135 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	15,5°	10,8°	18,8°	1,5
180 mm	2,0		36,7	25,54	44,7	11,6°	8,1°	14,2°	1,5
350 mm	3,5		36,7	25,54	44,7	6,°	4,2°	7,3°	1,5
18 mm	1,8	ARRI Alexa LF	36,7	15,31	39,8	91,1°	46,1°	95,7°	1,5
21 mm	1,8	4.5 K 2.39:1	36,7	15,31	39,8	82,3°	40,1°	86,9°	1,5
25 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	72,6°	34,°	77,°	1,5
29 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	64,6°	29,6°	68,9°	1,5
35 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	55,3°	24,7°	59,2°	1,5
40 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	49,3°	21,7°	52,9°	1,5
50 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	40,3°	17,4°	43,4°	1,5
65 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	31,5°	13,4°	34,°	1,5
75 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	27,5°	11,7°	29,7°	1,5
100 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	20,8°	8,8°	22,5°	1,5



135 mm	1,8		36,7	15,31	39,8		15,5°	6,5°	16,8°	1,5	
180 mm	2,0		36,7	15,31	39,8		11,6°	4,9°	12,6°	1,5	
350 mm	3,5		36,7	15,31	39,8		6,°	2,5°	6,5°	1,5	
18 mm	1,8	ARRI Alexa LF	31,68	17,82	36,3		82,7°	52,7°	90,6°	1,3	
21 mm	1,8	4 K 16:9	31,68	17,82	36,3		74,1°	46,°	81,7°	1,3	
25 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		64,7°	39,2°	72,°	1,3	
29 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		57,3°	34,2°	64,1°	1,3	
35 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		48,7°	28,6°	54,9°	1,2	
40 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		43,2°	25,1°	48,9°	1,3	
50 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		35,2°	20,2°	40,°	1,3	
65 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		27,4°	15,6°	31,2°	1,3	
75 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		23,9°	13,5°	27,2°	1,3	
100 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		18,°	10,2°	20,6°	1,3	
135 mm	1,8		31,68	17,82	36,3		13,4°	7,6°	15,3°	1,3	
180 mm	2,0		31,68	17,82	36,3		10,1°	5,7°	11,5°	1,3	
350 mm	3,5		31,68	17,82	36,3		5,2°	2,9°	5,9°	1,3	



18 mm	1,8	ARRI Alexa Mini / SXT	28,17	18,13	33,5	76,1°	53,5°	85,9°	1,1
21 mm	1,8	3.4 K Open Gate	28,17	18,13	33,5	67,7°	46,7°	77,2°	1,1
25 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	58,8°	39,9°	67,6°	1,1
29 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	51,8°	34,7°	60,°	1,1
35 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	43,8°	29,°	51,1°	1,1
40 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	38,8°	25,5°	45,4°	1,1
50 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	31,5°	20,6°	37,°	1,1
65 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	24,5°	15,9°	28,9°	1,1
75 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	21,3°	13,8°	25,2°	1,1
100 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	16,°	10,4°	19,°	1,1
135 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	11,9°	7,7°	14,1°	1,1
180 mm	2,0		28,17	18,13	33,5	8,9°	5,8°	10,6°	1,1
350 mm	3,5		28,17	18,13	33,5	4,6°	3,°	5,5°	1,1
18 mm	1,8	ARRI Alexa 65	54,12	25,58	59,9	112,7°	70,8°	118,°	2,2
21 mm	1,8	6.5 K Open Gate	54,12	25,58	59,9	104,4°	62,7°	109,9°	2,2
25 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	94,5°	54,2°	100,3°	2,2
29 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	86,°	47,6°	91,8°	2,2
35 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	75,4°	40,1°	81,1°	2,2
40 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	68,2°	35,5°	73,6°	2,2
50 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	56,8°	28,7°	61,8°	2,2
65 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	45,2°	22,3°	49,4°	2,2
75 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	39,7°	19,4°	43,5°	2,2
100 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	30,3°	14,6°	33,3°	2,2
135 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	22,7°	10,8°	25,°	2,2
180 mm	2,0		54,12	25,58	59,9	17,1°	8,1°	18,9°	2,2
350 mm	3,5		54,12	25,58	59,9	8,8°	4,2°	9,8°	2,2
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	69,3°	54,8°	81,7°	1,0
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	61,3°	47,9°	73,1°	1,0
25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	52,9°	40,9°	63,8°	1,0
29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	46,5°	35,7°	56,4°	1,0
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	34,6°	26,3°	42,5°	1,0
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	28,°	21,1°	34,6°	1,0
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	21,7°	16,3°	26,9°	1,0



75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		18,8°	14,2°	23,4°	1,0	
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		14,2°	10,7°	17,7°	1,0	
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		10,5°	7,9°	13,1°	1,0	
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1		7,9°	5,9°	9,9°	1,0	
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1		4,1°	3,1°	5,1°	1,0	



## Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - RED Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angl			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
18 mm	1,8	RED DSMC2 Monstro /	40,96	21,6	46,3	97,4°	61,9°	104,3°	1,6
21 mm	1,8	Panavision DXL2	40,96	21,6	46,3	88,6°	54,4°	95,6°	1,6
25 mm	1,8	8 K VV	40,96	21,6	46,3	78,6°	46,7°	85,6°	1,6
29 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	70,5°	40,9°	77,2°	1,6
35 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	60,7°	34,3°	67,°	1,6
40 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	54,2°	30,2°	60,1°	1,6
50 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	44,5°	24,4°	49,7°	1,6
65 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	35,°	18,9°	39,2°	1,6
75 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	30,5°	16,4°	34,3°	1,6
100 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	23,1°	12,3°	26,1°	1,6
135 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	17,3°	9,1°	19,5°	1,6
180 mm	2,0		40,96	21,6	46,3	13,°	6,9°	14,7°	1,6
350 mm	3,5		40,96	21,6	46,3	6,7°	3,5°	7,6°	1,6
18 mm	1,8	RED DSMC2 Monstro /	38,4	21,6	44,1	93,7°	61,9°	101,5°	1,5
21 mm	1,8	Panavision DXL2	38,4	21,6	44,1	84,9°	54,4°	92,7°	1,5
25 mm	1,8	8 K HD 1.78:1	38,4	21,6	44,1	75,°	46,7°	82,8°	1,5
29 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	67,°	40,9°	74,4°	1,5
35 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	57,5°	34,3°	64,4°	1,5
40 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	51,3°	30,2°	57,7°	1,5
50 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	42,°	24,4°	47,6°	1,5
65 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	32,9°	18,9°	37,4°	1,5
75 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	28,7°	16,4°	32,7°	1,5
100 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	21,7°	12,3°	24,8°	1,5
135 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	16,2°	9,1°	18,5°	1,5



180 mm	2,0		38,4	21,6	44,1		12,2°	6,9°	14,°	1,5
350 mm	3,5		38,4	21,6	44,1		6,3°	3,5°	7,2°	1,5
18 mm	1,8	RED DSMC2 Gemini	30,72	18	35,6		81,°	53,1°	89,4°	1,2
21 mm	1,8	5 K S35	30,72	18	35,6		72,4°	46,4°	80,6°	1,2
25 mm	1,8		30,72	18	35,6		63,1°	39,6°	70,9°	1,2
29 mm	1,8		30,72	18	35,6		55,8°	34,5°	63,1°	1,3
35 mm	1,8		30,72	18	35,6		47,4°	28,8°	53,9°	1,2
40 mm	1,8		30,72	18	35,6		42,°	25,4°	48,°	2,2
50 mm	1,8		30,72	18	35,6		34,2°	20,4°	39,2°	3,2
65 mm	1,8		30,72	18	35,6		26,6°	15,8°	30,6°	4,2
75 mm	1,8		30,72	18	35,6		23,1°	13,7°	26,7°	5,2
100 mm	1,8		30,72	18	35,6		17,5°	10,3°	20,2°	1,2
135 mm	1,8		30,72	18	35,6		13,°	7,6°	15,°	1,2
180 mm	2,0		30,72	18	35,6		9,8°	5,7°	11,3°	1,2
350 mm	3,5		30,72	18	35,6		5,°	2,9°	5,8°	1,2
18 mm	1,8	RED Komodo	27,03	14,25	30,6		73,8°	43,2°	80,6°	1,1
21 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		65,5°	37,5°	72,1°	1,1
25 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		56,8°	31,8°	62,9°	1,1
29 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		50,°	27,6°	55,6°	1,1
35 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		42,2°	23,°	47,2°	1,1
40 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		37,3°	20,2°	41,8°	1,1
50 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		30,3°	16,2°	34,°	1,1
65 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		23,5°	12,5°	26,5°	1,1
75 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		20,4°	10,9°	23,°	1,1
100 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		15,4°	8,2°	17,4°	1,1
135 mm	1,8		27,03	14,25	30,6		11,4°	6,°	12,9°	1,1
180 mm	2,0		27,03	14,25	30,6		8,6°	4,5°	9,7°	1,1
350 mm	3,5		27,03	14,25	30,6		4,4°	2,3°	5,°	1,1



18 mm	1,8	RED DSMC2 Dragon	30,7	15,8	34,5	80,9°	47,4°	87,6°	1,2
21 mm	1,8	6 K S35	30,7	15,8	34,5	72,3°	41,2°	78,8°	1,2
25 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	63,1°	35,1°	69,3°	1,2
29 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	55,8°	30,5°	61,5°	1,2
35 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	47,4°	25,4°	52,5°	1,2
40 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	42,°	22,3°	46,7°	1,2
50 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	34,1°	18,°	38,1°	1,2
65 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	26,6°	13,9°	29,7°	1,2
75 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	23,1°	12,°	25,9°	1,2
100 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	17,5°	9,°	19,6°	1,2
135 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	13,°	6,7°	14,6°	1,2
180 mm	2,0		30,7	15,8	34,5	9,7°	5,°	11,°	1,2
350 mm	3,5		30,7	15,8	34,5	5,°	2,6°	5,6°	1,2
18 mm	1,8	RED DSMC2 Helium	29,9	15,77	33,8	79,4°	47,3°	86,4°	1,2
21 mm	1,8	8 K VV	29,9	15,77	33,8	70,9°	41,2°	77,7°	1,2
25 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	61,8°	35,°	68,1°	1,2
29 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	54,5°	30,4°	60,5°	1,2
35 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	46,3°	25,4°	51,6°	1,2
40 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	41,°	22,3°	45,8°	1,2
50 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	33,3°	17,9°	37,4°	1,2
65 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	25,9°	13,8°	29,2°	1,2
75 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	22,5°	12,°	25,4°	1,2
100 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	17,°	9,°	19,2°	1,2
135 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	12,6°	6,7°	14,3°	1,2
180 mm	2,0		29,9	15,77	33,8	9,5°	5,°	10,7°	1,2
350 mm	3,5		29,9	15,77	33,8	4,9°	2,6°	5,5°	1,2
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	69,3°	54,8°	81,7°	1,0
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	61,3°	47,9°	73,1°	1,0
25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	52,9°	40,9°	63,8°	1,0



29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		46,5°	35,7°	56,4°	1,0	
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		39,1°	29,9°	47,9°	1,0	
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		34,6°	26,3°	42,5°	1,0	
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		28,°	21,1°	34,6°	1,0	
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		21,7°	16,3°	26,9°	1,0	
75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		18,8°	14,2°	23,4°	1,0	
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		14,2°	10,7°	17,7°	1,0	
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		10,5°	7,9°	13,1°	1,0	
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1		7,9°	5,9°	9,9°	1,0	
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1		4,1°	3,1°	5,1°	1,0	



## Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - Sony Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angl			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
18 mm	1,8	Sony Venice	35,9	24	43,2	89,8°	67,4°	100,4°	1,4
21 mm	1,8	6 K 3:2	35,9	24	43,2	81,°	59,5°	91,6°	1,4
25 mm	1,8		35,9	24	43,2	71,4°	51,3°	81,6°	1,4
29 mm	1,8		35,9	24	43,2	63,5°	45,°	73,3°	1,4
35 mm	1,8		35,9	24	43,2	54,3°	37,8°	63,3°	1,4
40 mm	1,8		35,9	24	43,2	48,3°	33,4°	56,7°	1,4
50 mm	1,8		35,9	24	43,2	39,5°	27,°	46,7°	1,4
65 mm	1,8		35,9	24	43,2	30,9°	20,9°	36,8°	1,4
75 mm	1,8		35,9	24	43,2	26,9°	18,2°	32,1°	1,4
100 mm	1,8		35,9	24	43,2	20,4°	13,7°	24,4°	1,4
135 mm	1,8		35,9	24	43,2	15,1°	10,2°	18,2°	1,4
180 mm	2,0		35,9	24	43,2	11,4°	7,6°	13,7°	1,4
350 mm	3,5		35,9	24	43,2	5,9°	3,9°	7,1°	1,4
18 mm	1,8	Sony Venice	35,9	19,4	40,8	89,8°	56,6°	97,2°	1,4
21 mm	1,8	6 K 1.85:1	35,9	19,4	40,8	81,°	49,6°	88,3°	1,4
25 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	71,4°	42,4°	78,4°	1,4
29 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	63,5°	37,°	70,3°	1,4
35 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	54,3°	31,°	60,5°	1,4
40 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	48,3°	27,3°	54,1°	1,4
50 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	39,5°	22,°	44,4°	1,4
65 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	30,9°	17,°	34,9°	1,4
75 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	26,9°	14,7°	30,4°	1,4
100 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	20,4°	11,1°	23,1°	1,4
135 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	15,1°	8,2°	17,2°	1,4



180 mm	2,0		35,9	19,4	40,8		11,4°	6,2°	12,9°	1,4
350 mm	3,5		35,9	19,4	40,8		5,9°	3,2°	6,7°	1,4
18 mm	1,8	Sony Venice	35,9	15	38,9		89,8°	45,2°	94,4°	1,4
21 mm	1,8	6 K 2.39:1	35,9	15	38,9		81,°	39,3°	85,6°	1,4
25 mm	1,8		35,9	15	38,9		71,4°	33,4°	75,8°	1,4
29 mm	1,8		35,9	15	38,9		63,5°	29,°	67,7°	1,5
35 mm	1,8		35,9	15	38,9		54,3°	24,2°	58,1°	1,2
40 mm	1,8		35,9	15	38,9		48,3°	21,2°	51,9°	2,2
50 mm	1,8		35,9	15	38,9		39,5°	17,1°	42,5°	3,2
65 mm	1,8		35,9	15	38,9		30,9°	13,2°	33,3°	4,2
75 mm	1,8		35,9	15	38,9		26,9°	11,4°	29,1°	5,2
100 mm	1,8		35,9	15	38,9		20,4°	8,6°	22,°	1,4
135 mm	1,8		35,9	15	38,9		15,1°	6,4°	16,4°	1,4
180 mm	2,0		35,9	15	38,9		11,4°	4,8°	12,3°	1,4
350 mm	3,5		35,9	15	38,9		5,9°	2,5°	6,4°	1,4
18 mm	1,8	Sony Venice	33,7	18,9	38,6		86,2°	55,4°	94,°	1,4
21 mm	1,8	5.7 K 16:9	33,7	18,9	38,6		77,5°	48,5°	85,2°	1,4
25 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		68,°	41,4°	75,4°	1,4
29 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		60,3°	36,1°	67,3°	1,4
35 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		51,4°	30,2°	57,8°	1,4
40 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		45,7°	26,6°	51,6°	1,4
50 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		37,2°	21,4°	42,3°	1,4
65 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		29,1°	16,5°	33,1°	1,4
75 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		25,3°	14,4°	28,9°	1,4
100 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		19,1°	10,8°	21,9°	1,4
135 mm	1,8		33,7	18,9	38,6		14,2°	8,°	16,3°	1,4
180 mm	2,0		33,7	18,9	38,6		10,7°	6,°	12,3°	1,4
350 mm	3,5		33,7	18,9	38,6		5,5°	3,1°	6,3°	1,4
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1		69,3°	54,8°	81,7°	1,0
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1		61,3°	47,9°	73,1°	1,0



25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		52,9°	40,9°	63,8°	1,0	
29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		46,5°	35,7°	56,4°	1,0	
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		39,1°	29,9°	47,9°	1,0	
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		34,6°	26,3°	42,5°	1,0	
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		28,°	21,1°	34,6°	1,0	
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		21,7°	16,3°	26,9°	1,0	
75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		18,8°	14,2°	23,4°	1,0	
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		14,2°	10,7°	17,7°	1,0	
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1		10,5°	7,9°	13,1°	1,0	
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1		7,9°	5,9°	9,9°	1,0	
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1		4,1°	3,1°	5,1°	1,0	



## Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - Canon Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angl			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
18 mm	1,8	Canon C700 FF	38,1	20,1	43,1	93,2°	58,4°	100,2°	1,5
21 mm	1,8	5.9 K Full Frame 17:9	38,1	20,1	43,1	84,4°	51,1°	91,5°	1,5
25 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	74,6°	43,8°	81,5°	1,5
29 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	66,6°	38,2°	73,2°	1,5
35 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	57,1°	32,°	63,2°	1,5
40 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	50,9°	28,2°	56,6°	1,5
50 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	41,7°	22,7°	46,6°	1,5
65 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	32,7°	17,6°	36,7°	1,5
75 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	28,5°	15,3°	32,°	1,5
100 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	21,6°	11,5°	24,3°	1,5
135 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	16,1°	8,5°	18,1°	1,5
180 mm	2,0		38,1	20,1	43,1	12,1°	6,4°	13,6°	1,5
350 mm	3,5		38,1	20,1	43,1	6,2°	3,3°	7,°	1,5
18 mm	1,8	Canon C700 FF	38,1	16,2	41,4	93,2°	48,5°	98,°	1,5
21 mm	1,8	5.9 K 2.35: (Cinescope)	38,1	16,2	41,4	84,4°	42,2°	89,2°	1,5
25 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	74,6°	35,9°	79,3°	1,5
29 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	66,6°	31,2°	71,°	1,5
35 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	57,1°	26,1°	61,2°	1,5
40 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	50,9°	22,9°	54,7°	1,5
50 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	41,7°	18,4°	45,°	1,5
65 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	32,7°	14,2°	35,3°	1,5
75 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	28,5°	12,3°	30,9°	1,5
100 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	21,6°	9,3°	23,4°	1,5
135 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	16,1°	6,9°	17,4°	1,5
180 mm	2,0		38,1	16,2	41,4	12,1°	5,2°	13,1°	1,5
350 mm	3,5		38,1	16,2	41,4	6,2°	2,7°	6,8°	1,5
18 mm	1,8	Canon C700 FF	26,2	13,8	29,6	72,1°	41,9°	78,9°	1,1



21 mm	1,8	4 K 17:9 (Super35 mode)	26,2	13,8	29,6	63,9°	36,4°	70,4°	1,1
25 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	55,3°	30,9°	61,3°	1,1
29 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	48,6°	26,8°	54,1°	1,1
35 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	41,°	22,3°	45,9°	1,1
40 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	36,3°	19,6°	40,6°	1,1
50 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	29,4°	15,7°	33,°	1,1
65 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	22,8°	12,1°	25,7°	1,1
75 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	19,8°	10,5°	22,3°	1,1
100 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	14,9°	7,9°	16,8°	1,1
135 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	11,1°	5,9°	12,5°	1,1
180 mm	2,0		26,2	13,8	29,6	8,3°	4,4°	9,4°	1,1
350 mm	3,5		26,2	13,8	29,6	4,3°	2,3°	4,8°	1,1
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	69,3°	54,8°	81,7°	1,0
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	61,3°	47,9°	73,1°	1,0
25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	52,9°	40,9°	63,8°	1,0
29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	46,5°	35,7°	56,4°	1,0
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	34,6°	26,3°	42,5°	1,0
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	28,°	21,1°	34,6°	1,0
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	21,7°	16,3°	26,9°	1,0
75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	18,8°	14,2°	23,4°	1,0
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	10,5°	7,9°	13,1°	1,0
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1	4,1°	3,1°	5,1°	1,0



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
12 mm	1,2
14 mm	1,2
17 mm	1,2
20 mm	1,2
24 mm	1,2
27 mm	1,2
34 mm	1,2
44 mm	1,2
51 mm	1,2
68 mm	1,2
92 mm	1,2
122 mm	1,4
237 mm	2,4
12 mm	1,2
14 mm	1,2
17 mm	1,2
20 mm	1,2
24 mm	1,2
27 mm	1,2
34 mm	1,2
44 mm	1,2
51 mm	1,2
68 mm	1,2



92 mm	1,2
122 mm	1,4
237 mm	2,4
14 mm	1,4
17 mm	1,4
20 mm	1,4
22 mm	1,4
29 mm	1,5
31 mm	1,4
39 mm	1,4
51 mm	1,4
59 mm	1,4
79 mm	1,4
106 mm	1,4
141 mm	1,6
275 mm	2,8



16 mm	1,6
19 mm	1,6
22 mm	1,6
26 mm	1,6
31 mm	1,6
35 mm	1,6
44 mm	1,6
57 mm	1,6
66 mm	1,6
88 mm	1,6
119 mm	1,6
159 mm	1,8
309 mm	3,1
8 mm	0,8
10 mm	0,8
12 mm	0,8
13 mm	0,8
16 mm	0,8
18 mm	0,8
23 mm	0,8
30 mm	0,8
35 mm	0,8
46 mm	0,8
62 mm	0,8
83 mm	0,9
161 mm	1,6
18 mm	1,8
21 mm	1,8
25 mm	1,8
29 mm	1,8
35 mm	1,8
40 mm	1,8
50 mm	1,8
65 mm	1,8



75 mm	1,8
100 mm	1,8
135 mm	1,8
180 mm	2,0
350 mm	3,5



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
11 mm	1,1
13 mm	1,1
15 mm	1,1
18 mm	1,1
21 mm	1,1
24 mm	1,1
30 mm	1,1
40 mm	1,1
46 mm	1,1
61 mm	1,1
82 mm	1,1
109 mm	1,2
213 mm	2,1
12 mm	1,2
14 mm	1,2
16 mm	1,2
19 mm	1,2
23 mm	1,2
26 mm	1,2
32 mm	1,2
42 mm	1,2
49 mm	1,2
65 mm	1,2
88 mm	1,2



117 mm	1,3
227 mm	2,3
15 mm	1,5
17 mm	1,5
20 mm	1,5
23 mm	1,4
29 mm	1,5
18 mm	0,8
16 mm	0,6
15 mm	0,4
14 mm	0,3
81 mm	1,5
109 mm	1,5
146 mm	1,6
284 mm	2,8
17 mm	1,7
19 mm	1,7
23 mm	1,7
27 mm	1,7
32 mm	1,7
37 mm	1,7
46 mm	1,7
60 mm	1,7
69 mm	1,7
92 mm	1,7
124 mm	1,7
166 mm	1,8
322 mm	3,2



15 mm	1,5
17 mm	1,5
20 mm	1,5
24 mm	1,5
28 mm	1,5
32 mm	1,5
41 mm	1,5
53 mm	1,5
61 mm	1,5
81 mm	1,5
109 mm	1,5
146 mm	1,6
284 mm	2,8
15 mm	1,5
17 mm	1,5
21 mm	1,5
24 mm	1,5
29 mm	1,5
33 mm	1,5
42 mm	1,5
54 mm	1,5
62 mm	1,5
83 mm	1,5
112 mm	1,5
150 mm	1,7
291 mm	2,9
18 mm	1,8
21 mm	1,8
25 mm	1,8



29 mm	1,8
35 mm	1,8
40 mm	1,8
50 mm	1,8
65 mm	1,8
75 mm	1,8
100 mm	1,8
135 mm	1,8
180 mm	2,0
350 mm	3,5



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
12 mm	1,2
15 mm	1,2
17 mm	1,2
20 mm	1,2
24 mm	1,2
28 mm	1,2
35 mm	1,2
45 mm	1,2
52 mm	1,2
69 mm	1,2
94 mm	1,2
125 mm	1,4
243 mm	2,4
12 mm	1,2
15 mm	1,2
17 mm	1,2
20 mm	1,2
24 mm	1,2
28 mm	1,2
35 mm	1,2
45 mm	1,2
52 mm	1,2
69 mm	1,2
94 mm	1,2



125 mm	1,4
243 mm	2,4
12 mm	1,2
15 mm	1,2
17 mm	1,2
19 mm	1,2
29 mm	1,5
18 mm	0,8
16 mm	0,6
15 mm	0,4
14 mm	0,3
69 mm	1,2
94 mm	1,2
125 mm	1,4
243 mm	2,4
13 mm	1,3
16 mm	1,3
18 mm	1,3
21 mm	1,3
26 mm	1,3
30 mm	1,3
37 mm	1,3
48 mm	1,3
55 mm	1,3
74 mm	1,3
100 mm	1,3
133 mm	1,5
259 mm	2,6
18 mm	1,8
21 mm	1,8



25 mm	1,8
29 mm	1,8
35 mm	1,8
40 mm	1,8
50 mm	1,8
65 mm	1,8
75 mm	1,8
100 mm	1,8
135 mm	1,8
180 mm	2,0
350 mm	3,5



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
12 mm	1,2
14 mm	1,2
16 mm	1,2
19 mm	1,2
23 mm	1,2
26 mm	1,2
33 mm	1,2
42 mm	1,2
49 mm	1,2
65 mm	1,2
88 mm	1,2
118 mm	1,3
229 mm	2,3
12 mm	1,2
14 mm	1,2
16 mm	1,2
19 mm	1,2
23 mm	1,2
26 mm	1,2
33 mm	1,2
42 mm	1,2
49 mm	1,2
65 mm	1,2
88 mm	1,2
118 mm	1,3
229 mm	2,3
17 mm	1,7



20 mm	1,7
24 mm	1,7
28 mm	1,7
33 mm	1,7
38 mm	1,7
48 mm	1,7
62 mm	1,7
71 mm	1,7
95 mm	1,7
128 mm	1,7
171 mm	1,9
333 mm	3,3
18 mm	1,8
21 mm	1,8
25 mm	1,8
29 mm	1,8
35 mm	1,8
40 mm	1,8
50 mm	1,8
65 mm	1,8
75 mm	1,8
100 mm	1,8
135 mm	1,8
180 mm	2,0
350 mm	3,5



## Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - ARRI Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)					
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor	Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
18 mm	1,8	ARRI Alexa LF	36,7	25,54	44,7	91,1°	70,7°	102,3°	1,5	12 mm	1,2
21 mm	1,8	4.5 K Open Gate	36,7	25,54	44,7	82,3°	62,6°	93,6°	1,5	14 mm	1,2
25 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	72,6°	54,1°	83,6°	1,5	17 mm	1,2
29 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	64,6°	47,5°	75,3°	1,5	20 mm	1,2
35 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	55,3°	40,1°	65,1°	1,5	24 mm	1,2
40 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	49,3°	35,4°	58,4°	1,5	27 mm	1,2
50 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	40,3°	28,7°	48,2°	1,5	34 mm	1,2
65 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	31,5°	22,2°	38,°	1,5	44 mm	1,2
75 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	27,5°	19,3°	33,2°	1,5	51 mm	1,2
100 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	20,8°	14,6°	25,2°	1,5	68 mm	1,2
135 mm	1,8		36,7	25,54	44,7	15,5°	10,8°	18,8°	1,5	92 mm	1,2
180 mm	2,0		36,7	25,54	44,7	11,6°	8,1°	14,2°	1,5	122 mm	1,4
350 mm	3,5		36,7	25,54	44,7	6,°	4,2°	7,3°	1,5	237 mm	2,4
18 mm	1,8	ARRI Alexa LF	36,7	15,31	39,8	91,1°	46,1°	95,7°	1,5	12 mm	1,2
21 mm	1,8	4.5 K 2.39:1	36,7	15,31	39,8	82,3°	40,1°	86,9°	1,5	14 mm	1,2
25 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	72,6°	34,°	77,°	1,5	17 mm	1,2
29 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	64,6°	29,6°	68,9°	1,5	20 mm	1,2
35 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	55,3°	24,7°	59,2°	1,5	24 mm	1,2
40 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	49,3°	21,7°	52,9°	1,5	27 mm	1,2
50 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	40,3°	17,4°	43,4°	1,5	34 mm	1,2
65 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	31,5°	13,4°	34,°	1,5	44 mm	1,2
75 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	27,5°	11,7°	29,7°	1,5	51 mm	1,2
100 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	20,8°	8,8°	22,5°	1,5	68 mm	1,2
135 mm	1,8		36,7	15,31	39,8	15,5°	6,5°	16,8°	1,5	92 mm	1,2
180 mm	2,0		36,7	15,31	39,8	11,6°	4,9°	12,6°	1,5	122 mm	1,4
350 mm	3,5		36,7	15,31	39,8	6,°	2,5°	6,5°	1,5	237 mm	2,4
18 mm	1,8	ARRI Alexa LF	31,68	17,82	36,3	82,7°	52,7°	90,6°	1,3	14 mm	1,4
21 mm	1,8	4 K 16:9	31,68	17,82	36,3	74,1°	46,°	81,7°	1,3	17 mm	1,4
25 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	64,7°	39,2°	72,°	1,3	20 mm	1,4
29 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	57,3°	34,2°	64,1°	1,3	23 mm	1,4
35 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	48,7°	28,6°	54,9°	1,3	28 mm	1,4
40 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	43,2°	25,1°	48,9°	1,3	31 mm	1,4
50 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	35,2°	20,2°	40,°	1,3	39 mm	1,4
65 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	27,4°	15,6°	31,2°	1,3	49 mm	1,4
75 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	23,9°	13,5°	27,2°	1,2	63 mm	1,5
100 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	18,°	10,2°	20,6°	1,3	79 mm	1,4



135 mm	1,8		31,68	17,82	36,3	13,4°	7,6°	15,3°	1,3	106 mm	1,4
180 mm	2,0		31,68	17,82	36,3	10,1°	5,7°	11,5°	1,3	141 mm	1,6
350 mm	3,5		31,68	17,82	36,3	5,2°	2,9°	5,9°	1,3	275 mm	2,8
18 mm	1,8	ARRI Alexa Mini / SXT	28,17	18,13	33,5	76,1°	53,5°	85,9°	1,1	16 mm	1,6
21 mm	1,8	3.4 K Open Gate	28,17	18,13	33,5	67,7°	46,7°	77,2°	1,1	19 mm	1,6
25 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	58,8°	39,9°	67,6°	1,1	22 mm	1,6
29 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	51,8°	34,7°	60,°	1,1	26 mm	1,6
35 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	43,8°	29,°	51,1°	1,1	31 mm	1,6
40 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	38,8°	25,5°	45,4°	1,1	35 mm	1,6
50 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	31,5°	20,6°	37,°	1,1	44 mm	1,6
65 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	24,5°	15,9°	28,9°	1,1	57 mm	1,6
75 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	21,3°	13,8°	25,2°	1,1	66 mm	1,6
100 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	16,°	10,4°	19,°	1,1	88 mm	1,6
135 mm	1,8		28,17	18,13	33,5	11,9°	7,7°	14,1°	1,1	119 mm	1,6
180 mm	2,0		28,17	18,13	33,5	8,9°	5,8°	10,6°	1,1	159 mm	1,8
350 mm	3,5		28,17	18,13	33,5	4,6°	3,°	5,5°	1,1	309 mm	3,1
18 mm	1,8	ARRI Alexa 65	54,12	25,58	59,9	112,7°	70,8°	118,°	2,2	8 mm	0,8
21 mm	1,8	6.5 K Open Gate	54,12	25,58	59,9	104,4°	62,7°	109,9°	2,2	10 mm	0,8
25 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	94,5°	54,2°	100,3°	2,2	12 mm	0,8
29 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	86,°	47,6°	91,8°	2,2	13 mm	0,8
35 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	75,4°	40,1°	81,1°	2,2	16 mm	0,8
40 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	68,2°	35,5°	73,6°	2,2	18 mm	0,8
50 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	56,8°	28,7°	61,8°	2,2	23 mm	0,8
65 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	45,2°	22,3°	49,4°	2,2	30 mm	0,8
75 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	39,7°	19,4°	43,5°	2,2	35 mm	0,8
100 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	30,3°	14,6°	33,3°	2,2	46 mm	0,8
135 mm	1,8		54,12	25,58	59,9	22,7°	10,8°	25,°	2,2	62 mm	0,8
180 mm	2,0		54,12	25,58	59,9	17,1°	8,1°	18,9°	2,2	83 mm	0,9
350 mm	3,5		54,12	25,58	59,9	8,8°	4,2°	9,8°	2,2	161 mm	1,6
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	69,3°	54,8°	81,7°	1,0	18 mm	1,8
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	61,3°	47,9°	73,1°	1,0	21 mm	1,8
25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	52,9°	40,9°	63,8°	1,0	25 mm	1,8
29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	46,5°	35,7°	56,4°	1,0	29 mm	1,8
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0	35 mm	1,8
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	34,6°	26,3°	42,5°	1,0	40 mm	1,8
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	28,°	21,1°	34,6°	1,0	50 mm	1,8
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	21,7°	16,3°	26,9°	1,0	65 mm	1,8
75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	18,8°	14,2°	23,4°	1,0	75 mm	1,8
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0	100 mm	1,8
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	10,5°	7,9°	13,1°	1,0	135 mm	1,8
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0	180 mm	2,0
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1	4,1°	3,1°	5,1°	1,0	350 mm	3,5



## Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - RED Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)						
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor	Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop	
18 mm	1,8	RED DSMC2 Monstro /	40,96	21,6	46,3	97,4°	61,9°	104,3°	1,6	11 mm	1,1	
21 mm	1,8	Panavision DXL2	40,96	21,6	46,3	88,6°	54,4°	95,6°	1,6	13 mm	1,1	
25 mm	1,8	8 K VV	40,96	21,6	46,3	78,6°	46,7°	85,6°	1,6	15 mm	1,1	
29 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	70,5°	40,9°	77,2°	1,6	18 mm	1,1	
35 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	60,7°	34,3°	67,°	1,6	21 mm	1,1	
40 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	54,2°	30,2°	60,1°	1,6	24 mm	1,1	
50 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	44,5°	24,4°	49,7°	1,6	30 mm	1,1	
65 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	35,°	18,9°	39,2°	1,6	40 mm	1,1	
75 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	30,5°	16,4°	34,3°	1,6	46 mm	1,1	
100 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	23,1°	12,3°	26,1°	1,6	61 mm	1,1	
135 mm	1,8		40,96	21,6	46,3	17,3°	9,1°	19,5°	1,6	82 mm	1,1	
180 mm	2,0		40,96	21,6	46,3	13,°	6,9°	14,7°	1,6	109 mm	1,2	
350 mm	3,5		40,96	21,6	46,3	6,7°	3,5°	7,6°	1,6	213 mm	2,1	
18 mm	1,8	RED DSMC2 Monstro /	38,4	21,6	44,1	93,7°	61,9°	101,5°	1,5	12 mm	1,2	
21 mm	1,8	Panavision DXL2	38,4	21,6	44,1	84,9°	54,4°	92,7°	1,5	14 mm	1,2	
25 mm	1,8	8 K HD 1.78:1	38,4	21,6	44,1	75,°	46,7°	82,8°	1,5	16 mm	1,2	
29 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	67,°	40,9°	74,4°	1,5	19 mm	1,2	
35 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	57,5°	34,3°	64,4°	1,5	23 mm	1,2	
40 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	51,3°	30,2°	57,7°	1,5	26 mm	1,2	
50 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	42,°	24,4°	47,6°	1,5	32 mm	1,2	
65 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	32,9°	18,9°	37,4°	1,5	42 mm	1,2	
75 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	28,7°	16,4°	32,7°	1,5	49 mm	1,2	
100 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	21,7°	12,3°	24,8°	1,5	65 mm	1,2	
135 mm	1,8		38,4	21,6	44,1	16,2°	9,1°	18,5°	1,5	88 mm	1,2	
180 mm	2,0		38,4	21,6	44,1	12,2°	6,9°	14,°	1,5	117 mm	1,3	
350 mm	3,5		38,4	21,6	44,1	6,3°	3,5°	7,2°	1,5	227 mm	2,3	
18 mm	1,8	RED DSMC2 Gemini	30,72	18	35,6	81,°	53,1°	89,4°	1,2	15 mm	1,5	
21 mm	1,8	5 K S35	30,72	18	35,6	72,4°	46,4°	80,6°	1,2	17 mm	1,5	
25 mm	1,8		30,72	18	35,6	63,1°	39,6°	70,9°	1,2	20 mm	1,5	
29 mm	1,8		30,72	18	35,6	55,8°	34,5°	63,1°	1,2	24 mm	1,5	
35 mm	1,8		30,72	18	35,6	47,4°	28,8°	53,9°	1,2	28 mm	1,5	
40 mm	1,8		30,72	18	35,6	42,°	25,4°	48,°	1,2	32 mm	1,5	
50 mm	1,8		30,72	18	35,6	34,2°	20,4°	39,2°	1,2	41 mm	1,5	
65 mm	1,8		30,72	18	35,6	26,6°	15,8°	30,6°	1,3	51 mm	1,4	
75 mm	1,8		30,72	18	35,6	23,1°	13,7°	26,7°	1,2	63 mm	1,5	
100 mm	1,8		30,72	18	35,6	17,5°	10,3°	20,2°	1,2	81 mm	1,5	
135 mm	1,8		30,72	18	35,6	13,°	7,6°	15,°	1,2	109 mm	1,5	
180 mm	2,0		30,72	18	35,6	9,8°	5,7°	11,3°	1,2	146 mm	1,6	
350 mm	3,5		30,72	18	35,6	5,°	2,9°	5,8°	1,2	284 mm	2,8	
18 mm	1,8	RED DSMC2 Dragon	30,7	15,8	34,5	80,9°	47,4°	87,6°	1,2	15 mm	1,5	
21 mm	1,8	6 K S35	30,7	15,8	34,5	72,3°	41,2°	78,8°	1,2	17 mm	1,5	
25 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	63,1°	35,1°	69,3°	1,2	20 mm	1,5	



29 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	55,8°	30,5°	61,5°	1,2	24 mm	1,5
35 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	47,4°	25,4°	52,5°	1,2	28 mm	1,5
40 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	42,°	22,3°	46,7°	1,2	32 mm	1,5
50 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	34,1°	18,°	38,1°	1,2	41 mm	1,5
65 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	26,6°	13,9°	29,7°	1,2	53 mm	1,5
75 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	23,1°	12,°	25,9°	1,2	61 mm	1,5
100 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	17,5°	9,°	19,6°	1,2	81 mm	1,5
135 mm	1,8		30,7	15,8	34,5	13,°	6,7°	14,6°	1,2	109 mm	1,5
180 mm	2,0		30,7	15,8	34,5	9,7°	5,°	11,°	1,2	146 mm	1,6
350 mm	3,5		30,7	15,8	34,5	5,°	2,6°	5,6°	1,2	284 mm	2,8
18 mm	1,8	RED DSMC2 Helium	29,9	15,77	33,8	79,4°	47,3°	86,4°	1,2	15 mm	1,5
21 mm	1,8	8 K VV	29,9	15,77	33,8	70,9°	41,2°	77,7°	1,2	17 mm	1,5
25 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	61,8°	35,°	68,1°	1,2	21 mm	1,5
29 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	54,5°	30,4°	60,5°	1,2	24 mm	1,5
35 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	46,3°	25,4°	51,6°	1,2	29 mm	1,5
40 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	41,°	22,3°	45,8°	1,2	33 mm	1,5
50 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	33,3°	17,9°	37,4°	1,2	42 mm	1,5
65 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	25,9°	13,8°	29,2°	1,2	54 mm	1,5
75 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	22,5°	12,°	25,4°	1,2	62 mm	1,5
100 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	17,°	9,°	19,2°	1,2	83 mm	1,5
135 mm	1,8		29,9	15,77	33,8	12,6°	6,7°	14,3°	1,2	112 mm	1,5
180 mm	2,0		29,9	15,77	33,8	9,5°	5,°	10,7°	1,2	150 mm	1,7
350 mm	3,5		29,9	15,77	33,8	4,9°	2,6°	5,5°	1,2	291 mm	2,9
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	69,3°	54,8°	81,7°	1,0	18 mm	1,8
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	61,3°	47,9°	73,1°	1,0	21 mm	1,8
25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	52,9°	40,9°	63,8°	1,0	25 mm	1,8
29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	46,5°	35,7°	56,4°	1,0	29 mm	1,8
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0	35 mm	1,8
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	34,6°	26,3°	42,5°	1,0	40 mm	1,8
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	28,°	21,1°	34,6°	1,0	50 mm	1,8
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	21,7°	16,3°	26,9°	1,0	65 mm	1,8
75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	18,8°	14,2°	23,4°	1,0	75 mm	1,8
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0	100 mm	1,8
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	10,5°	7,9°	13,1°	1,0	135 mm	1,8
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0	180 mm	2,0
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1	4,1°	3,1°	5,1°	1,0	350 mm	3,5
18 mm	1,8	RED Komodo	27,03	14,25	30,6	73,8°	43,2°	80,6°	1,1	17 mm	1,7
21 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	65,5°	37,5°	72,1°	1,1	19 mm	1,7
25 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	56,8°	31,8°	62,9°	1,1	23 mm	1,7
29 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	50,°	27,6°	55,6°	1,1	27 mm	1,7
35 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	42,2°	23,°	47,2°	1,1	32 mm	1,7
40 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	37,3°	20,2°	41,8°	1,1	37 mm	1,7
50 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	30,3°	16,2°	34,°	1,1	46 mm	1,7
65 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	23,5°	12,5°	26,5°	1,1	60 mm	1,7
75 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	20,4°	10,9°	23,°	1,1	69 mm	1,7
100 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	15,4°	8,2°	17,4°	1,1	92 mm	1,7
135 mm	1,8		27,03	14,25	30,6	11,4°	6,°	12,9°	1,1	124 mm	1,7
180 mm	2,0		27,03	14,25	30,6	8,6°	4,5°	9,7°	1,1	166 mm	1,8
350 mm	3,5		27,03	14,25	30,6	4,4°	2,3°	5,°	1,1	322 mm	3,2



## Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - Sony Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)					
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor	Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
18 mm	1,8	Sony Venice	35,9	24	43,2	89,8°	67,4°	100,4°	1,4	12 mm	1,2
21 mm	1,8	6 K 3:2	35,9	24	43,2	81,°	59,5°	91,6°	1,4	15 mm	1,2
25 mm	1,8		35,9	24	43,2	71,4°	51,3°	81,6°	1,4	17 mm	1,2
29 mm	1,8		35,9	24	43,2	63,5°	45,°	73,3°	1,4	20 mm	1,2
35 mm	1,8		35,9	24	43,2	54,3°	37,8°	63,3°	1,4	24 mm	1,2
40 mm	1,8		35,9	24	43,2	48,3°	33,4°	56,7°	1,4	28 mm	1,2
50 mm	1,8		35,9	24	43,2	39,5°	27,°	46,7°	1,4	35 mm	1,2
65 mm	1,8		35,9	24	43,2	30,9°	20,9°	36,8°	1,4	45 mm	1,2
75 mm	1,8		35,9	24	43,2	26,9°	18,2°	32,1°	1,4	52 mm	1,2
100 mm	1,8		35,9	24	43,2	20,4°	13,7°	24,4°	1,4	69 mm	1,2
135 mm	1,8		35,9	24	43,2	15,1°	10,2°	18,2°	1,4	94 mm	1,2
180 mm	2,0		35,9	24	43,2	11,4°	7,6°	13,7°	1,4	125 mm	1,4
350 mm	3,5		35,9	24	43,2	5,9°	3,9°	7,1°	1,4	243 mm	2,4
18 mm	1,8	Sony Venice	35,9	19,4	40,8	89,8°	56,6°	97,2°	1,4	12 mm	1,2
21 mm	1,8	6 K 1.85:1	35,9	19,4	40,8	81,°	49,6°	88,3°	1,4	15 mm	1,2
25 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	71,4°	42,4°	78,4°	1,4	17 mm	1,2
29 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	63,5°	37,°	70,3°	1,4	20 mm	1,2
35 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	54,3°	31,°	60,5°	1,4	24 mm	1,2
40 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	48,3°	27,3°	54,1°	1,4	28 mm	1,2
50 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	39,5°	22,°	44,4°	1,4	35 mm	1,2
65 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	30,9°	17,°	34,9°	1,4	45 mm	1,2
75 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	26,9°	14,7°	30,4°	1,4	52 mm	1,2
100 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	20,4°	11,1°	23,1°	1,4	69 mm	1,2
135 mm	1,8		35,9	19,4	40,8	15,1°	8,2°	17,2°	1,4	94 mm	1,2
180 mm	2,0		35,9	19,4	40,8	11,4°	6,2°	12,9°	1,4	125 mm	1,4
350 mm	3,5		35,9	19,4	40,8	5,9°	3,2°	6,7°	1,4	243 mm	2,4
18 mm	1,8	Sony Venice	35,9	15	38,9	89,8°	45,2°	94,4°	1,4	12 mm	1,2
21 mm	1,8	6 K 2.39:1	35,9	15	38,9	81,°	39,3°	85,6°	1,4	15 mm	1,2
25 mm	1,8		35,9	15	38,9	71,4°	33,4°	75,8°	1,4	17 mm	1,2
29 mm	1,8		35,9	15	38,9	63,5°	29,°	67,7°	1,5	19 mm	1,2
35 mm	1,8		35,9	15	38,9	54,3°	24,2°	58,1°	1,5	23 mm	1,2
40 mm	1,8		35,9	15	38,9	48,3°	21,2°	51,9°	1,5	27 mm	1,2
50 mm	1,8		35,9	15	38,9	39,5°	17,1°	42,5°	1,5	33 mm	1,2



65 mm	1,8		35,9	15	38,9	30,9°	13,2°	33,3°	1,5	43 mm	1,2
75 mm	1,8		35,9	15	38,9	26,9°	11,4°	29,1°	1,5	50 mm	1,2
100 mm	1,8		35,9	15	38,9	20,4°	8,6°	22,°	1,5	67 mm	1,2
135 mm	1,8		35,9	15	38,9	15,1°	6,4°	16,4°	1,5	90 mm	1,2
180 mm	2,0		35,9	15	38,9	11,4°	4,8°	12,3°	1,4	125 mm	1,4
350 mm	3,5		35,9	15	38,9	5,9°	2,5°	6,4°	1,4	243 mm	2,4
18 mm	1,8	Sony Venice	33,7	18,9	38,6	86,2°	55,4°	94,°	1,4	13 mm	1,3
21 mm	1,8	5.7 K 16:9	33,7	18,9	38,6	77,5°	48,5°	85,2°	1,4	16 mm	1,3
25 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	68,°	41,4°	75,4°	1,4	18 mm	1,3
29 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	60,3°	36,1°	67,3°	1,4	21 mm	1,3
35 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	51,4°	30,2°	57,8°	1,4	26 mm	1,3
40 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	45,7°	26,6°	51,6°	1,4	30 mm	1,3
50 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	37,2°	21,4°	42,3°	1,4	37 mm	1,3
65 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	29,1°	16,5°	33,1°	1,4	48 mm	1,3
75 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	25,3°	14,4°	28,9°	1,4	55 mm	1,3
100 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	19,1°	10,8°	21,9°	1,4	74 mm	1,3
135 mm	1,8		33,7	18,9	38,6	14,2°	8,°	16,3°	1,4	100 mm	1,3
180 mm	2,0		33,7	18,9	38,6	10,7°	6,°	12,3°	1,4	133 mm	1,5
350 mm	3,5		33,7	18,9	38,6	5,5°	3,1°	6,3°	1,4	259 mm	2,6
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	69,3°	54,8°	81,7°	1,0	18 mm	1,8
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	61,3°	47,9°	73,1°	1,0	21 mm	1,8
25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	52,9°	40,9°	63,8°	1,0	25 mm	1,8
29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	46,5°	35,7°	56,4°	1,0	29 mm	1,8
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0	35 mm	1,8
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	34,6°	26,3°	42,5°	1,0	40 mm	1,8
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	28,°	21,1°	34,6°	1,0	50 mm	1,8
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	21,7°	16,3°	26,9°	1,0	65 mm	1,8
75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	18,8°	14,2°	23,4°	1,0	75 mm	1,8
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0	100 mm	1,8
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	10,5°	7,9°	13,1°	1,0	135 mm	1,8
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0	180 mm	2,0
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1	4,1°	3,1°	5,1°	1,0	350 mm	3,5



## Relative Focal Length and Apertures for Leitz Prime - Canon Cameras

Leitz Prime		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)					
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor	Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
18 mm	1,8	Canon C700 FF	38,1	20,1	43,1	93,2°	58,4°	100,2°	1,5	12 mm	1,2
21 mm	1,8	5.9 K Full Frame 17:9	38,1	20,1	43,1	84,4°	51,1°	91,5°	1,5	14 mm	1,2
25 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	74,6°	43,8°	81,5°	1,5	16 mm	1,2
29 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	66,6°	38,2°	73,2°	1,5	19 mm	1,2
35 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	57,1°	32,°	63,2°	1,5	23 mm	1,2
40 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	50,9°	28,2°	56,6°	1,5	26 mm	1,2
50 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	41,7°	22,7°	46,6°	1,5	33 mm	1,2
65 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	32,7°	17,6°	36,7°	1,5	42 mm	1,2
75 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	28,5°	15,3°	32,°	1,5	49 mm	1,2
100 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	21,6°	11,5°	24,3°	1,5	65 mm	1,2
135 mm	1,8		38,1	20,1	43,1	16,1°	8,5°	18,1°	1,5	88 mm	1,2
180 mm	2,0		38,1	20,1	43,1	12,1°	6,4°	13,6°	1,5	118 mm	1,3
350 mm	3,5		38,1	20,1	43,1	6,2°	3,3°	7,°	1,5	229 mm	2,3
18 mm	1,8	Canon C700 FF	38,1	16,2	41,4	93,2°	48,5°	98,°	1,5	12 mm	1,2
21 mm	1,8	5.9 K 2.35: (Cinescope)	38,1	16,2	41,4	84,4°	42,2°	89,2°	1,5	14 mm	1,2
25 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	74,6°	35,9°	79,3°	1,5	16 mm	1,2
29 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	66,6°	31,2°	71,°	1,5	19 mm	1,2
35 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	57,1°	26,1°	61,2°	1,5	23 mm	1,2
40 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	50,9°	22,9°	54,7°	1,5	26 mm	1,2
50 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	41,7°	18,4°	45,°	1,5	33 mm	1,2
65 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	32,7°	14,2°	35,3°	1,5	42 mm	1,2
75 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	28,5°	12,3°	30,9°	1,5	49 mm	1,2
100 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	21,6°	9,3°	23,4°	1,5	65 mm	1,2
135 mm	1,8		38,1	16,2	41,4	16,1°	6,9°	17,4°	1,5	88 mm	1,2
180 mm	2,0		38,1	16,2	41,4	12,1°	5,2°	13,1°	1,5	118 mm	1,3
350 mm	3,5		38,1	16,2	41,4	6,2°	2,7°	6,8°	1,5	229 mm	2,3
18 mm	1,8	Canon C700 FF	26,2	13,8	29,6	72,1°	41,9°	78,9°	1,1	17 mm	1,7
21 mm	1,8	4 K 17:9 (Super35 mode)	26,2	13,8	29,6	63,9°	36,4°	70,4°	1,1	20 mm	1,7
25 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	55,3°	30,9°	61,3°	1,1	24 mm	1,7
29 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	48,6°	26,8°	54,1°	1,1	28 mm	1,7
35 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	41,°	22,3°	45,9°	1,1	33 mm	1,7
40 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	36,3°	19,6°	40,6°	1,1	38 mm	1,7
50 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	29,4°	15,7°	33,°	1,1	48 mm	1,7



65 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	22,8°	12,1°	25,7°	1,1	62 mm	1,7
75 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	19,8°	10,5°	22,3°	1,1	71 mm	1,7
100 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	14,9°	7,9°	16,8°	1,1	95 mm	1,7
135 mm	1,8		26,2	13,8	29,6	11,1°	5,9°	12,5°	1,1	128 mm	1,7
180 mm	2,0		26,2	13,8	29,6	8,3°	4,4°	9,4°	1,1	171 mm	1,9
350 mm	3,5		26,2	13,8	29,6	4,3°	2,3°	4,8°	1,1	333 mm	3,3
18 mm	1,8	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	69,3°	54,8°	81,7°	1,0	18 mm	1,8
21 mm	1,8	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	61,3°	47,9°	73,1°	1,0	21 mm	1,8
25 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	52,9°	40,9°	63,8°	1,0	25 mm	1,8
29 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	46,5°	35,7°	56,4°	1,0	29 mm	1,8
35 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0	35 mm	1,8
40 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	34,6°	26,3°	42,5°	1,0	40 mm	1,8
50 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	28,°	21,1°	34,6°	1,0	50 mm	1,8
65 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	21,7°	16,3°	26,9°	1,0	65 mm	1,8
75 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	18,8°	14,2°	23,4°	1,0	75 mm	1,8
100 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0	100 mm	1,8
135 mm	1,8		24,89	18,66	31,1	10,5°	7,9°	13,1°	1,0	135 mm	1,8
180 mm	2,0		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0	180 mm	2,0
350 mm	3,5		24,89	18,66	31,1	4,1°	3,1°	5,1°	1,0	350 mm	3,5

<b>MOTION DIGITAL</b>	<b>Horiz.</b>	<b>Vert.</b>	<b>Diag.</b>
ARRI Alexa 65	54,12	25,58	59,9
ARRI Alexa Open Gate	28,17	18,13	33,5
ARRI LF Open Gate	36,7	25,54	44,7
ARRI LF 16:9	31,68	17,82	36,3
ARRI LF 2.39:1	36,7	15,31	39,8
RED Helium 8K FF	29,9	15,77	33,8
RED Dragon 6K FF	30,7	15,8	34,5
RED Gemini 5K S35	30,72	18	35,6
RED MONSTRO VV 8K FF	40,96	21,6	46,3
Panavision DXL	40,96	21,6	46,3
Sony Venice 6K 3:2	35,9	24	43,2
Sony Venice 6K 2.39:1	35,9	15	38,9
Sony Venice 6K 1.85:1	35,9	19,4	40,8
Sony Venice 6K 17:9	35,9	18,9	40,6
Sony Venice 5.7K 16:9	33,7	18,9	38,6
Sony Venice Ana 4K 4:3	24,3	18,3	30,4
Sony Venice Ana 4K 6:5	24,3	20,4	31,7
Sony Venice 4K 17:9	24,3	12,8	27,5
<i>Vista Vision</i>	37,7	25	45,2
<i>Full Frame Stills</i>	36	24	43,3
Hasselblad H5D-50C	43,8	32,9	54,8
Phantom 65	51,2	23,3	56,3
Sony F65	24,7	13,1	28,0
Sony F55/5	24	12,7	27,2
Canon C500, C300, C200, C100	26,2	13,8	29,6
Canon C700 5.9K FF 17:9	38,1	20,1	43,1
Canon C700 5.9K 2.35:1, Cinescop	38,1	16,2	41,4
Canon C 700 4K 17:9	26,2	13,8	29,6
<b>ANSI Super 35</b>	<b>24,89</b>	<b>18,66</b>	<b>31,1</b>