



Thalia - Angles of View and S35 equivalents

Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - ARRI Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
24 mm	3,6	ARRI Alexa LF	36,7	25,54	44,7	74,8°	56,°	85,9°	1,5
30 mm	2,9	4.5 K Open Gate	36,7	25,54	44,7	62,9°	46,1°	73,4°	1,5
35 mm	2,6		36,7	25,54	44,7	55,3°	40,1°	65,1°	1,5
45 mm	2,9		36,7	25,54	44,7	44,4°	31,7°	52,8°	1,5
55 mm	2,8		36,7	25,54	44,7	36,9°	26,1°	44,2°	1,5
70 mm	2,6		36,7	25,54	44,7	29,4°	20,7°	35,4°	1,5
100 mm	2,2		36,7	25,54	44,7	20,8°	14,6°	25,2°	1,5
120 mm	2,6		36,7	25,54	44,7	17,4°	12,1°	21,1°	1,5
180 mm	3,6		36,7	25,54	44,7	11,6°	8,1°	14,2°	1,5
24 mm	3,6	ARRI Alexa LF	36,7	15,31	39,8	74,8°	35,4°	79,3°	1,5
30 mm	2,9	4.5 K 2.39:1	36,7	15,31	39,8	62,9°	28,6°	67,1°	1,5
35 mm	2,6		36,7	15,31	39,8	55,3°	24,7°	59,2°	1,5
45 mm	2,9		36,7	15,31	39,8	44,4°	19,3°	47,7°	1,5
55 mm	2,8		36,7	15,31	39,8	36,9°	15,8°	39,8°	1,5
70 mm	2,6		36,7	15,31	39,8	29,4°	12,5°	31,7°	1,5
100 mm	2,2		36,7	15,31	39,8	20,8°	8,8°	22,5°	1,5
120 mm	2,6		36,7	15,31	39,8	17,4°	7,3°	18,8°	1,5
180 mm	3,6		36,7	15,31	39,8	11,6°	4,9°	12,6°	1,5
24 mm	3,6	ARRI Alexa LF	31,68	17,82	36,3	66,8°	40,7°	74,3°	1,3
30 mm	2,9	4 K 16:9	31,68	17,82	36,3	55,7°	33,1°	62,4°	1,3
35 mm	2,6		31,68	17,82	36,3	48,7°	28,6°	54,9°	1,3
45 mm	2,9		31,68	17,82	36,3	38,8°	22,4°	44,°	1,3



55 mm	2,8		31,68	17,82	36,3		32,1°	18,4°	36,6°	1,2	
70 mm	2,6		31,68	17,82	36,3		25,5°	14,5°	29,1°	1,3	
100 mm	2,2		31,68	17,82	36,3		18,°	10,2°	20,6°	1,3	
120 mm	2,6		31,68	17,82	36,3		15,°	8,5°	17,2°	1,3	
180 mm	3,6		31,68	17,82	36,3		10,1°	5,7°	11,5°	1,3	



24 mm	3,6	ARRI Alexa Mini / SXT	28,17	18,13	33,5	60,8°	41,4°	69,8°	1,1
30 mm	2,9	3.4 K Open Gate	28,17	18,13	33,5	50,3°	33,6°	58,4°	1,1
35 mm	2,6		28,17	18,13	33,5	43,8°	29,°	51,1°	1,1
45 mm	2,9		28,17	18,13	33,5	34,8°	22,8°	40,8°	1,1
55 mm	2,8		28,17	18,13	33,5	28,7°	18,7°	33,9°	1,1
70 mm	2,6		28,17	18,13	33,5	22,8°	14,8°	26,9°	1,1
100 mm	2,2		28,17	18,13	33,5	16,°	10,4°	19,°	1,1
120 mm	2,6		28,17	18,13	33,5	13,4°	8,6°	15,9°	1,1
180 mm	3,6		28,17	18,13	33,5	8,9°	5,8°	10,6°	1,1
24 mm	3,6	ARRI Alexa 65	54,12	25,58	59,9	96,9°	56,1°	102,6°	2,2
30 mm	2,9	6.5 K Open Gate	54,12	25,58	59,9	84,1°	46,2°	89,9°	2,2
35 mm	2,6		54,12	25,58	59,9	75,4°	40,1°	81,1°	2,2
45 mm	2,9		54,12	25,58	59,9	62,°	31,7°	67,3°	2,2
55 mm	2,8		54,12	25,58	59,9	52,4°	26,2°	57,1°	2,2
70 mm	2,6		54,12	25,58	59,9	42,3°	20,7°	46,3°	2,2
100 mm	2,2		54,12	25,58	59,9	30,3°	14,6°	33,3°	2,2
120 mm	2,6		54,12	25,58	59,9	25,4°	12,2°	28,°	2,2
180 mm	3,6		54,12	25,58	59,9	17,1°	8,1°	18,9°	2,2
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	54,8°	42,5°	65,9°	1,0
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	45,1°	34,6°	54,8°	1,0
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1	30,9°	23,4°	38,1°	1,0
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1	25,5°	19,3°	31,6°	1,0
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	20,2°	15,2°	25,1°	1,0
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	11,8°	8,9°	14,8°	1,0
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0



Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - RED Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angl			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
24 mm	3,6	RED DSMC2 Monstro /	40,96	21,6	46,3	81,°	48,5°	87,9°	1,6
30 mm	2,9	Panavision DXL2	40,96	21,6	46,3	68,6°	39,6°	75,3°	1,6
35 mm	2,6	8 K VV	40,96	21,6	46,3	60,7°	34,3°	67,°	1,6
45 mm	2,9		40,96	21,6	46,3	48,9°	27,°	54,5°	1,6
55 mm	2,8		40,96	21,6	46,3	40,8°	22,2°	45,7°	1,6
70 mm	2,6		40,96	21,6	46,3	32,6°	17,5°	36,6°	1,6
100 mm	2,2		40,96	21,6	46,3	23,1°	12,3°	26,1°	1,6
120 mm	2,6		40,96	21,6	46,3	19,4°	10,3°	21,8°	1,6
180 mm	3,6		40,96	21,6	46,3	13,°	6,9°	14,7°	1,6
24 mm	3,6	RED DSMC2 Monstro /	38,4	21,6	44,1	77,3°	48,5°	85,1°	1,5
30 mm	2,9	Panavision DXL2	38,4	21,6	44,1	65,2°	39,6°	72,6°	1,5
35 mm	2,6	8 K HD 1.78:1	38,4	21,6	44,1	57,5°	34,3°	64,4°	1,5
45 mm	2,9		38,4	21,6	44,1	46,2°	27,°	52,2°	1,5
55 mm	2,8		38,4	21,6	44,1	38,5°	22,2°	43,7°	1,5
70 mm	2,6		38,4	21,6	44,1	30,7°	17,5°	34,9°	1,5
100 mm	2,2		38,4	21,6	44,1	21,7°	12,3°	24,8°	1,5
120 mm	2,6		38,4	21,6	44,1	18,2°	10,3°	20,8°	1,5
180 mm	3,6		38,4	21,6	44,1	12,2°	6,9°	14,°	1,5
24 mm	3,6	RED DSMC2 Gemini	30,72	18	35,6	65,2°	41,1°	73,1°	1,2
30 mm	2,9	5 K S35	30,72	18	35,6	54,2°	33,4°	61,4°	1,2
35 mm	2,6		30,72	18	35,6	47,4°	28,8°	53,9°	1,2
45 mm	2,9		30,72	18	35,6	37,7°	22,6°	43,2°	1,3
55 mm	2,8		30,72	18	35,6	31,2°	18,6°	35,9°	1,2



70 mm	2,6		30,72	18	35,6		24,8°	14,7°	28,5°	1,2	
100 mm	2,2		30,72	18	35,6		17,5°	10,3°	20,2°	1,2	
120 mm	2,6		30,72	18	35,6		14,6°	8,6°	16,9°	1,2	
180 mm	3,6		30,72	18	35,6		9,8°	5,7°	11,3°	1,2	



24 mm	3,6	RED DSMC2 Dragon	30,7	15,8	34,5	65,2°	36,4°	71,5°	1,2
30 mm	2,9	6 K S35	30,7	15,8	34,5	54,2°	29,5°	59,8°	1,2
35 mm	2,6		30,7	15,8	34,5	47,4°	25,4°	52,5°	1,2
45 mm	2,9		30,7	15,8	34,5	37,7°	19,9°	42,°	1,2
55 mm	2,8		30,7	15,8	34,5	31,2°	16,3°	34,9°	1,2
70 mm	2,6		30,7	15,8	34,5	24,7°	12,9°	27,7°	1,2
100 mm	2,2		30,7	15,8	34,5	17,5°	9,°	19,6°	1,2
120 mm	2,6		30,7	15,8	34,5	14,6°	7,5°	16,4°	1,2
180 mm	3,6		30,7	15,8	34,5	9,7°	5,°	11,°	1,2
24 mm	3,6	RED DSMC2 Helium	29,9	15,77	33,8	63,8°	36,4°	70,3°	1,2
30 mm	2,9	8 K VV	29,9	15,77	33,8	53,°	29,5°	58,8°	1,2
35 mm	2,6		29,9	15,77	33,8	46,3°	25,4°	51,6°	1,2
45 mm	2,9		29,9	15,77	33,8	36,8°	19,9°	41,2°	1,2
55 mm	2,8		29,9	15,77	33,8	30,4°	16,3°	34,2°	1,2
70 mm	2,6		29,9	15,77	33,8	24,1°	12,9°	27,1°	1,2
100 mm	2,2		29,9	15,77	33,8	17,°	9,°	19,2°	1,2
120 mm	2,6		29,9	15,77	33,8	14,2°	7,5°	16,°	1,2
180 mm	3,6		29,9	15,77	33,8	9,5°	5,°	10,7°	1,2
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	54,8°	42,5°	65,9°	1,0
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	45,1°	34,6°	54,8°	1,0
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1	30,9°	23,4°	38,1°	1,0
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1	25,5°	19,3°	31,6°	1,0
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	20,2°	15,2°	25,1°	1,0
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	11,8°	8,9°	14,8°	1,0
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0
24 mm	3,6	RED Komodo	27,03	14,25	30,6	58,8°	33,1°	65,°	1,1



30 mm	2,9		27,03	14,25	30,6		48,5°	26,7°	54,°	1,1	
35 mm	2,6		27,03	14,25	30,6		42,2°	23,°	47,2°	1,1	
45 mm	2,9		27,03	14,25	30,6		33,4°	18,°	37,5°	1,1	
55 mm	2,8		27,03	14,25	30,6		27,6°	14,8°	31,°	1,1	
70 mm	2,6		27,03	14,25	30,6		21,9°	11,6°	24,6°	1,1	
100 mm	2,2		27,03	14,25	30,6		15,4°	8,2°	17,4°	1,1	
120 mm	2,6		27,03	14,25	30,6		12,9°	6,8°	14,5°	1,1	
180 mm	3,6		27,03	14,25	30,6		8,6°	4,5°	9,7°	1,1	



Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - Sony Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angl			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	24	43,2	73,6°	53,1°	84,°	1,4
30 mm	2,9	6 K 3:2	35,9	24	43,2	61,8°	43,6°	71,5°	1,4
35 mm	2,6		35,9	24	43,2	54,3°	37,8°	63,3°	1,4
45 mm	2,9		35,9	24	43,2	43,5°	29,9°	51,3°	1,4
55 mm	2,8		35,9	24	43,2	36,1°	24,6°	42,9°	1,4
70 mm	2,6		35,9	24	43,2	28,8°	19,5°	34,3°	1,4
100 mm	2,2		35,9	24	43,2	20,4°	13,7°	24,4°	1,4
120 mm	2,6		35,9	24	43,2	17,°	11,4°	20,4°	1,4
180 mm	3,6		35,9	24	43,2	11,4°	7,6°	13,7°	1,4
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	19,4	40,8	73,6°	44,°	80,7°	1,4
30 mm	2,9	6 K 1.85:1	35,9	19,4	40,8	61,8°	35,8°	68,4°	1,4
35 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	54,3°	31,°	60,5°	1,4
45 mm	2,9		35,9	19,4	40,8	43,5°	24,3°	48,8°	1,4
55 mm	2,8		35,9	19,4	40,8	36,1°	20,°	40,7°	1,4
70 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	28,8°	15,8°	32,5°	1,4
100 mm	2,2		35,9	19,4	40,8	20,4°	11,1°	23,1°	1,4
120 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	17,°	9,2°	19,3°	1,4
180 mm	3,6		35,9	19,4	40,8	11,4°	6,2°	12,9°	1,4
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	15	38,9	73,6°	34,7°	78,1°	1,4
30 mm	2,9	6 K 2.39:1	35,9	15	38,9	61,8°	28,1°	65,9°	1,4
35 mm	2,6		35,9	15	38,9	54,3°	24,2°	58,1°	1,4
45 mm	2,9		35,9	15	38,9	43,5°	18,9°	46,8°	1,5
55 mm	2,8		35,9	15	38,9	36,1°	15,5°	39,°	1,2



70 mm	2,6		35,9	15	38,9		28,8°	12,2°	31,1°	1,4
100 mm	2,2		35,9	15	38,9		20,4°	8,6°	22,°	1,4
120 mm	2,6		35,9	15	38,9		17,°	7,2°	18,4°	1,4
180 mm	3,6		35,9	15	38,9		11,4°	4,8°	12,3°	1,4
24 mm	3,6	Sony Venice	33,7	18,9	38,6		70,1°	43,°	77,7°	1,4
30 mm	2,9	5.7 K 16:9	33,7	18,9	38,6		58,6°	35,°	65,6°	1,4
35 mm	2,6		33,7	18,9	38,6		51,4°	30,2°	57,8°	1,4
45 mm	2,9		33,7	18,9	38,6		41,1°	23,7°	46,5°	1,4
55 mm	2,8		33,7	18,9	38,6		34,1°	19,5°	38,7°	1,4
70 mm	2,6		33,7	18,9	38,6		27,1°	15,4°	30,9°	1,4
100 mm	2,2		33,7	18,9	38,6		19,1°	10,8°	21,9°	1,4
120 mm	2,6		33,7	18,9	38,6		16,°	9,°	18,3°	1,4
180 mm	3,6		33,7	18,9	38,6		10,7°	6,°	12,3°	1,4
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1		54,8°	42,5°	65,9°	1,0
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1		45,1°	34,6°	54,8°	1,0
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1		39,1°	29,9°	47,9°	1,0
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1		30,9°	23,4°	38,1°	1,0
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1		25,5°	19,3°	31,6°	1,0
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1		20,2°	15,2°	25,1°	1,0
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1		14,2°	10,7°	17,7°	1,0
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1		11,8°	8,9°	14,8°	1,0
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1		7,9°	5,9°	9,9°	1,0



Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - Canon Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angl			
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor
24 mm	3,6	Canon C700 FF	38,1	20,1	43,1	76,9°	45,4°	83,8°	1,5
30 mm	2,9	5.9 K Full Frame 17:9	38,1	20,1	43,1	64,8°	37,°	71,4°	1,5
35 mm	2,6		38,1	20,1	43,1	57,1°	32,°	63,2°	1,5
45 mm	2,9		38,1	20,1	43,1	45,9°	25,2°	51,2°	1,5
55 mm	2,8		38,1	20,1	43,1	38,2°	20,7°	42,8°	1,5
70 mm	2,6		38,1	20,1	43,1	30,4°	16,3°	34,2°	1,5
100 mm	2,2		38,1	20,1	43,1	21,6°	11,5°	24,3°	1,5
120 mm	2,6		38,1	20,1	43,1	18,°	9,6°	20,4°	1,5
180 mm	3,6		38,1	20,1	43,1	12,1°	6,4°	13,6°	1,5
24 mm	3,6	Canon C700 FF	38,1	16,2	41,4	76,9°	37,3°	81,6°	1,5
30 mm	2,9	5.9 K 2.35: (Cinescope)	38,1	16,2	41,4	64,8°	30,2°	69,2°	1,5
35 mm	2,6		38,1	16,2	41,4	57,1°	26,1°	61,2°	1,5
45 mm	2,9		38,1	16,2	41,4	45,9°	20,4°	49,4°	1,5
55 mm	2,8		38,1	16,2	41,4	38,2°	16,8°	41,3°	1,5
70 mm	2,6		38,1	16,2	41,4	30,4°	13,2°	32,9°	1,5
100 mm	2,2		38,1	16,2	41,4	21,6°	9,3°	23,4°	1,5
120 mm	2,6		38,1	16,2	41,4	18,°	7,7°	19,6°	1,5
180 mm	3,6		38,1	16,2	41,4	12,1°	5,2°	13,1°	1,5
24 mm	3,6	Canon C700 FF	26,2	13,8	29,6	57,3°	32,1°	63,3°	1,1
30 mm	2,9	4 K 17:9 (Super35 mode)	26,2	13,8	29,6	47,2°	25,9°	52,5°	1,1
35 mm	2,6		26,2	13,8	29,6	41,°	22,3°	45,9°	1,1
45 mm	2,9		26,2	13,8	29,6	32,5°	17,4°	36,4°	1,1
55 mm	2,8		26,2	13,8	29,6	26,8°	14,3°	30,1°	1,1
70 mm	2,6		26,2	13,8	29,6	21,2°	11,3°	23,9°	1,1
100 mm	2,2		26,2	13,8	29,6	14,9°	7,9°	16,8°	1,1
120 mm	2,6		26,2	13,8	29,6	12,5°	6,6°	14,1°	1,1
180 mm	3,6		26,2	13,8	29,6	8,3°	4,4°	9,4°	1,1



24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	54,8°	42,5°	65,9°	1,0	
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	45,1°	34,6°	54,8°	1,0	
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0	
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1	30,9°	23,4°	38,1°	1,0	
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1	25,5°	19,3°	31,6°	1,0	
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	20,2°	15,2°	25,1°	1,0	
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0	
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	11,8°	8,9°	14,8°	1,0	
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0	



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
16 mm	2,4
20 mm	2,0
24 mm	1,8
31 mm	2,0
37 mm	1,9
47 mm	1,8
68 mm	1,5
81 mm	1,8
122 mm	2,4
16 mm	2,4
20 mm	2,0
24 mm	1,8
31 mm	2,0
37 mm	1,9
47 mm	1,8
68 mm	1,5
81 mm	1,8
122 mm	2,4
19 mm	2,8
24 mm	2,3
28 mm	2,0
34 mm	2,2



46 mm	2,3
55 mm	2,0
79 mm	1,7
94 mm	2,0
141 mm	2,8



21 mm	3,2
27 mm	2,6
31 mm	2,3
40 mm	2,6
49 mm	2,5
62 mm	2,3
88 mm	1,9
106 mm	2,3
159 mm	3,2
11 mm	1,7
14 mm	1,3
16 mm	1,2
21 mm	1,3
25 mm	1,3
32 mm	1,2
46 mm	1,0
55 mm	1,2
83 mm	1,7
24 mm	3,6
30 mm	2,9
35 mm	2,6
45 mm	2,9
55 mm	2,8
70 mm	2,6
100 mm	2,2
120 mm	2,6
180 mm	3,6



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
15 mm	2,2
18 mm	1,8
21 mm	1,6
27 mm	1,8
33 mm	1,7
43 mm	1,6
61 mm	1,3
73 mm	1,6
109 mm	2,2
16 mm	2,3
19 mm	1,9
23 mm	1,7
29 mm	1,9
36 mm	1,8
45 mm	1,7
65 mm	1,4
78 mm	1,7
117 mm	2,3
19 mm	2,9
24 mm	2,4
28 mm	2,1
35 mm	2,3
46 mm	2,3



57 mm	2,1
81 mm	1,8
97 mm	2,1
146 mm	2,9



19 mm	2,9
24 mm	2,4
28 mm	2,1
36 mm	2,4
45 mm	2,3
57 mm	2,1
81 mm	1,8
97 mm	2,1
146 mm	2,9
20 mm	3,0
25 mm	2,4
29 mm	2,2
37 mm	2,4
46 mm	2,3
58 mm	2,2
83 mm	1,8
100 mm	2,2
150 mm	3,0
24 mm	3,6
30 mm	2,9
35 mm	2,6
45 mm	2,9
55 mm	2,8
70 mm	2,6
100 mm	2,2
120 mm	2,6
180 mm	3,6
22 mm	3,3



28 mm	2,7
32 mm	2,4
41 mm	2,7
51 mm	2,6
64 mm	2,4
92 mm	2,0
111 mm	2,4
166 mm	3,3



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
17 mm	2,5
21 mm	2,0
24 mm	1,8
31 mm	2,0
38 mm	1,9
49 mm	1,8
69 mm	1,5
83 mm	1,8
125 mm	2,5
17 mm	2,5
21 mm	2,0
24 mm	1,8
31 mm	2,0
38 mm	1,9
49 mm	1,8
69 mm	1,5
83 mm	1,8
125 mm	2,5
17 mm	2,5
21 mm	2,0
24 mm	1,8
30 mm	1,9
46 mm	2,3



49 mm	1,8
69 mm	1,5
83 mm	1,8
125 mm	2,5
18 mm	2,7
22 mm	2,1
26 mm	1,9
33 mm	2,1
41 mm	2,1
52 mm	1,9
74 mm	1,6
89 mm	1,9
133 mm	2,7
24 mm	3,6
30 mm	2,9
35 mm	2,6
45 mm	2,9
55 mm	2,8
70 mm	2,6
100 mm	2,2
120 mm	2,6
180 mm	3,6



e)	
Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
16 mm	2,4
20 mm	1,9
23 mm	1,7
29 mm	1,9
36 mm	1,8
46 mm	1,7
65 mm	1,4
78 mm	1,7
118 mm	2,4
16 mm	2,4
20 mm	1,9
23 mm	1,7
29 mm	1,9
36 mm	1,8
46 mm	1,7
65 mm	1,4
78 mm	1,7
118 mm	2,4
23 mm	3,4
29 mm	2,8
33 mm	2,5
43 mm	2,8
52 mm	2,7
67 mm	2,5
95 mm	2,1
114 mm	2,5
171 mm	3,4



24 mm	3,6
30 mm	2,9
35 mm	2,6
45 mm	2,9
55 mm	2,8
70 mm	2,6
100 mm	2,2
120 mm	2,6
180 mm	3,6



Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - ARRI Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)					Relative Aperture / T-Stop
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor	Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
24 mm	3,6	ARRI Alexa LF	36,7	25,54	44,7	74,8°	56,°	85,9°	1,5	16 mm	2,4
30 mm	2,9	4.5 K Open Gate	36,7	25,54	44,7	62,9°	46,1°	73,4°	1,5	20 mm	2,0
35 mm	2,6		36,7	25,54	44,7	55,3°	40,1°	65,1°	1,5	24 mm	1,8
45 mm	2,9		36,7	25,54	44,7	44,4°	31,7°	52,8°	1,5	31 mm	2,0
55 mm	2,8		36,7	25,54	44,7	36,9°	26,1°	44,2°	1,5	37 mm	1,9
70 mm	2,6		36,7	25,54	44,7	29,4°	20,7°	35,4°	1,5	47 mm	1,8
100 mm	2,2		36,7	25,54	44,7	20,8°	14,6°	25,2°	1,5	68 mm	1,5
120 mm	2,6		36,7	25,54	44,7	17,4°	12,1°	21,1°	1,5	81 mm	1,8
180 mm	3,6		36,7	25,54	44,7	11,6°	8,1°	14,2°	1,5	122 mm	2,4
24 mm	3,6	ARRI Alexa LF	36,7	15,31	39,8	74,8°	35,4°	79,3°	1,5	16 mm	2,4
30 mm	2,9	4.5 K 2.39:1	36,7	15,31	39,8	62,9°	28,6°	67,1°	1,5	20 mm	2,0
35 mm	2,6		36,7	15,31	39,8	55,3°	24,7°	59,2°	1,5	24 mm	1,8
45 mm	2,9		36,7	15,31	39,8	44,4°	19,3°	47,7°	1,5	31 mm	2,0
55 mm	2,8		36,7	15,31	39,8	36,9°	15,8°	39,8°	1,5	37 mm	1,9
70 mm	2,6		36,7	15,31	39,8	29,4°	12,5°	31,7°	1,5	47 mm	1,8
100 mm	2,2		36,7	15,31	39,8	20,8°	8,8°	22,5°	1,5	68 mm	1,5
120 mm	2,6		36,7	15,31	39,8	17,4°	7,3°	18,8°	1,5	81 mm	1,8
180 mm	3,6		36,7	15,31	39,8	11,6°	4,9°	12,6°	1,5	122 mm	2,4
24 mm	3,6	ARRI Alexa LF	31,68	17,82	36,3	66,8°	40,7°	74,3°	1,3	19 mm	2,8
30 mm	2,9	4 K 16:9	31,68	17,82	36,3	55,7°	33,1°	62,4°	1,3	24 mm	2,3
35 mm	2,6		31,68	17,82	36,3	48,7°	28,6°	54,9°	1,3	28 mm	2,0
45 mm	2,9		31,68	17,82	36,3	38,8°	22,4°	44,°	1,3	34 mm	2,2
55 mm	2,8		31,68	17,82	36,3	32,1°	18,4°	36,6°	1,2	46 mm	2,3
70 mm	2,6		31,68	17,82	36,3	25,5°	14,5°	29,1°	1,3	55 mm	2,0
100 mm	2,2		31,68	17,82	36,3	18,°	10,2°	20,6°	1,3	79 mm	1,7
120 mm	2,6		31,68	17,82	36,3	15,°	8,5°	17,2°	1,3	94 mm	2,0
180 mm	3,6		31,68	17,82	36,3	10,1°	5,7°	11,5°	1,3	141 mm	2,8
24 mm	3,6	ARRI Alexa Mini / SXT	28,17	18,13	33,5	60,8°	41,4°	69,8°	1,1	21 mm	3,2
30 mm	2,9	3.4 K Open Gate	28,17	18,13	33,5	50,3°	33,6°	58,4°	1,1	27 mm	2,6
35 mm	2,6		28,17	18,13	33,5	43,8°	29,°	51,1°	1,1	31 mm	2,3
45 mm	2,9		28,17	18,13	33,5	34,8°	22,8°	40,8°	1,1	40 mm	2,6
55 mm	2,8		28,17	18,13	33,5	28,7°	18,7°	33,9°	1,1	49 mm	2,5



70 mm	2,6		28,17	18,13	33,5	22,8°	14,8°	26,9°	1,1	62 mm	2,3
100 mm	2,2		28,17	18,13	33,5	16,°	10,4°	19,°	1,1	88 mm	1,9
120 mm	2,6		28,17	18,13	33,5	13,4°	8,6°	15,9°	1,1	106 mm	2,3
180 mm	3,6		28,17	18,13	33,5	8,9°	5,8°	10,6°	1,1	159 mm	3,2
24 mm	3,6	ARRI Alexa 65	54,12	25,58	59,9	96,9°	56,1°	102,6°	2,2	11 mm	1,7
30 mm	2,9	6.5 K Open Gate	54,12	25,58	59,9	84,1°	46,2°	89,9°	2,2	14 mm	1,3
35 mm	2,6		54,12	25,58	59,9	75,4°	40,1°	81,1°	2,2	16 mm	1,2
45 mm	2,9		54,12	25,58	59,9	62,°	31,7°	67,3°	2,2	21 mm	1,3
55 mm	2,8		54,12	25,58	59,9	52,4°	26,2°	57,1°	2,2	25 mm	1,3
70 mm	2,6		54,12	25,58	59,9	42,3°	20,7°	46,3°	2,2	32 mm	1,2
100 mm	2,2		54,12	25,58	59,9	30,3°	14,6°	33,3°	2,2	46 mm	1,0
120 mm	2,6		54,12	25,58	59,9	25,4°	12,2°	28,°	2,2	55 mm	1,2
180 mm	3,6		54,12	25,58	59,9	17,1°	8,1°	18,9°	2,2	83 mm	1,7
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	54,8°	42,5°	65,9°	1,0	24 mm	3,6
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	45,1°	34,6°	54,8°	1,0	30 mm	2,9
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0	35 mm	2,6
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1	30,9°	23,4°	38,1°	1,0	45 mm	2,9
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1	25,5°	19,3°	31,6°	1,0	55 mm	2,8
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	20,2°	15,2°	25,1°	1,0	70 mm	2,6
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0	100 mm	2,2
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	11,8°	8,9°	14,8°	1,0	120 mm	2,6
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0	180 mm	3,6



Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - RED Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)					Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor			
24 mm	3,6	RED DSMC2 Monstro /	40,96	21,6	46,3	81,°	48,5°	87,9°	1,6		15 mm	2,2
30 mm	2,9	Panavision DXL2	40,96	21,6	46,3	68,6°	39,6°	75,3°	1,6		18 mm	1,8
35 mm	2,6	8 K VV	40,96	21,6	46,3	60,7°	34,3°	67,°	1,6		21 mm	1,6
45 mm	2,9		40,96	21,6	46,3	48,9°	27,°	54,5°	1,6		27 mm	1,8
55 mm	2,8		40,96	21,6	46,3	40,8°	22,2°	45,7°	1,6		33 mm	1,7
70 mm	2,6		40,96	21,6	46,3	32,6°	17,5°	36,6°	1,6		43 mm	1,6
100 mm	2,2		40,96	21,6	46,3	23,1°	12,3°	26,1°	1,6		61 mm	1,3
120 mm	2,6		40,96	21,6	46,3	19,4°	10,3°	21,8°	1,6		73 mm	1,6
180 mm	3,6		40,96	21,6	46,3	13,°	6,9°	14,7°	1,6		109 mm	2,2
24 mm	3,6	RED DSMC2 Monstro /	38,4	21,6	44,1	77,3°	48,5°	85,1°	1,5		16 mm	2,3
30 mm	2,9	Panavision DXL2	38,4	21,6	44,1	65,2°	39,6°	72,6°	1,5		19 mm	1,9
35 mm	2,6	8 K HD 1.78:1	38,4	21,6	44,1	57,5°	34,3°	64,4°	1,5		23 mm	1,7
45 mm	2,9		38,4	21,6	44,1	46,2°	27,°	52,2°	1,5		29 mm	1,9
55 mm	2,8		38,4	21,6	44,1	38,5°	22,2°	43,7°	1,5		36 mm	1,8
70 mm	2,6		38,4	21,6	44,1	30,7°	17,5°	34,9°	1,5		45 mm	1,7
100 mm	2,2		38,4	21,6	44,1	21,7°	12,3°	24,8°	1,5		65 mm	1,4
120 mm	2,6		38,4	21,6	44,1	18,2°	10,3°	20,8°	1,5		78 mm	1,7
180 mm	3,6		38,4	21,6	44,1	12,2°	6,9°	14,°	1,5		117 mm	2,3
24 mm	3,6	RED DSMC2 Gemini	30,72	18	35,6	65,2°	41,1°	73,1°	1,2		19 mm	2,9
30 mm	2,9	5 K S35	30,72	18	35,6	54,2°	33,4°	61,4°	1,2		24 mm	2,4
35 mm	2,6		30,72	18	35,6	47,4°	28,8°	53,9°	1,2		28 mm	2,1
45 mm	2,9		30,72	18	35,6	37,7°	22,6°	43,2°	1,3		35 mm	2,3
55 mm	2,8		30,72	18	35,6	31,2°	18,6°	35,9°	1,2		46 mm	2,3
70 mm	2,6		30,72	18	35,6	24,8°	14,7°	28,5°	1,2		57 mm	2,1
100 mm	2,2		30,72	18	35,6	17,5°	10,3°	20,2°	1,2		81 mm	1,8
120 mm	2,6		30,72	18	35,6	14,6°	8,6°	16,9°	1,2		97 mm	2,1
180 mm	3,6		30,72	18	35,6	9,8°	5,7°	11,3°	1,2		146 mm	2,9
24 mm	3,6	RED DSMC2 Dragon	30,7	15,8	34,5	65,2°	36,4°	71,5°	1,2		19 mm	2,9
30 mm	2,9	6 K S35	30,7	15,8	34,5	54,2°	29,5°	59,8°	1,2		24 mm	2,4
35 mm	2,6		30,7	15,8	34,5	47,4°	25,4°	52,5°	1,2		28 mm	2,1
45 mm	2,9		30,7	15,8	34,5	37,7°	19,9°	42,°	1,2		36 mm	2,4
55 mm	2,8		30,7	15,8	34,5	31,2°	16,3°	34,9°	1,2		45 mm	2,3



70 mm	2,6		30,7	15,8	34,5	24,7°	12,9°	27,7°	1,2	57 mm	2,1
100 mm	2,2		30,7	15,8	34,5	17,5°	9,°	19,6°	1,2	81 mm	1,8
120 mm	2,6		30,7	15,8	34,5	14,6°	7,5°	16,4°	1,2	97 mm	2,1
180 mm	3,6		30,7	15,8	34,5	9,7°	5,°	11,°	1,2	146 mm	2,9
24 mm	3,6	RED DSMC2 Helium	29,9	15,77	33,8	63,8°	36,4°	70,3°	1,2	20 mm	3,0
30 mm	2,9	8 K VV	29,9	15,77	33,8	53,°	29,5°	58,8°	1,2	25 mm	2,4
35 mm	2,6		29,9	15,77	33,8	46,3°	25,4°	51,6°	1,2	29 mm	2,2
45 mm	2,9		29,9	15,77	33,8	36,8°	19,9°	41,2°	1,2	37 mm	2,4
55 mm	2,8		29,9	15,77	33,8	30,4°	16,3°	34,2°	1,2	46 mm	2,3
70 mm	2,6		29,9	15,77	33,8	24,1°	12,9°	27,1°	1,2	58 mm	2,2
100 mm	2,2		29,9	15,77	33,8	17,°	9,°	19,2°	1,2	83 mm	1,8
120 mm	2,6		29,9	15,77	33,8	14,2°	7,5°	16,°	1,2	100 mm	2,2
180 mm	3,6		29,9	15,77	33,8	9,5°	5,°	10,7°	1,2	150 mm	3,0
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	54,8°	42,5°	65,9°	1,0	24 mm	3,6
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	45,1°	34,6°	54,8°	1,0	30 mm	2,9
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0	35 mm	2,6
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1	30,9°	23,4°	38,1°	1,0	45 mm	2,9
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1	25,5°	19,3°	31,6°	1,0	55 mm	2,8
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	20,2°	15,2°	25,1°	1,0	70 mm	2,6
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0	100 mm	2,2
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	11,8°	8,9°	14,8°	1,0	120 mm	2,6
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0	180 mm	3,6
24 mm	3,6	RED Komodo	27,03	14,25	30,6	58,8°	33,1°	65,°	1,1	22 mm	3,3
30 mm	2,9		27,03	14,25	30,6	48,5°	26,7°	54,°	1,1	28 mm	2,7
35 mm	2,6		27,03	14,25	30,6	42,2°	23,°	47,2°	1,1	32 mm	2,4
45 mm	2,9		27,03	14,25	30,6	33,4°	18,°	37,5°	1,1	41 mm	2,7
55 mm	2,8		27,03	14,25	30,6	27,6°	14,8°	31,°	1,1	51 mm	2,6
70 mm	2,6		27,03	14,25	30,6	21,9°	11,6°	24,6°	1,1	64 mm	2,4
100 mm	2,2		27,03	14,25	30,6	15,4°	8,2°	17,4°	1,1	92 mm	2,0
120 mm	2,6		27,03	14,25	30,6	12,9°	6,8°	14,5°	1,1	111 mm	2,4
180 mm	3,6		27,03	14,25	30,6	8,6°	4,5°	9,7°	1,1	166 mm	3,3



Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - Sony Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)						
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor	Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop	
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	24	43,2	73,6°	53,1°	84,°	1,4	17 mm	2,5	
30 mm	2,9	6 K 3:2	35,9	24	43,2	61,8°	43,6°	71,5°	1,4	21 mm	2,0	
35 mm	2,6		35,9	24	43,2	54,3°	37,8°	63,3°	1,4	24 mm	1,8	
45 mm	2,9		35,9	24	43,2	43,5°	29,9°	51,3°	1,4	31 mm	2,0	
55 mm	2,8		35,9	24	43,2	36,1°	24,6°	42,9°	1,4	38 mm	1,9	
70 mm	2,6		35,9	24	43,2	28,8°	19,5°	34,3°	1,4	49 mm	1,8	
100 mm	2,2		35,9	24	43,2	20,4°	13,7°	24,4°	1,4	69 mm	1,5	
120 mm	2,6		35,9	24	43,2	17,°	11,4°	20,4°	1,4	83 mm	1,8	
180 mm	3,6		35,9	24	43,2	11,4°	7,6°	13,7°	1,4	125 mm	2,5	
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	19,4	40,8	73,6°	44,°	80,7°	1,4	17 mm	2,5	
30 mm	2,9	6 K 1.85:1	35,9	19,4	40,8	61,8°	35,8°	68,4°	1,4	21 mm	2,0	
35 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	54,3°	31,°	60,5°	1,4	24 mm	1,8	
45 mm	2,9		35,9	19,4	40,8	43,5°	24,3°	48,8°	1,4	31 mm	2,0	
55 mm	2,8		35,9	19,4	40,8	36,1°	20,°	40,7°	1,4	38 mm	1,9	
70 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	28,8°	15,8°	32,5°	1,4	49 mm	1,8	
100 mm	2,2		35,9	19,4	40,8	20,4°	11,1°	23,1°	1,4	69 mm	1,5	
120 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	17,°	9,2°	19,3°	1,4	83 mm	1,8	
180 mm	3,6		35,9	19,4	40,8	11,4°	6,2°	12,9°	1,4	125 mm	2,5	
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	15	38,9	73,6°	34,7°	78,1°	1,4	17 mm	2,5	
30 mm	2,9	6 K 2.39:1	35,9	15	38,9	61,8°	28,1°	65,9°	1,4	21 mm	2,0	
35 mm	2,6		35,9	15	38,9	54,3°	24,2°	58,1°	1,4	24 mm	1,8	
45 mm	2,9		35,9	15	38,9	43,5°	18,9°	46,8°	1,5	30 mm	1,9	
55 mm	2,8		35,9	15	38,9	36,1°	15,5°	39,°	1,2	46 mm	2,3	
70 mm	2,6		35,9	15	38,9	28,8°	12,2°	31,1°	1,4	49 mm	1,8	
100 mm	2,2		35,9	15	38,9	20,4°	8,6°	22,°	1,4	69 mm	1,5	
120 mm	2,6		35,9	15	38,9	17,°	7,2°	18,4°	1,4	83 mm	1,8	
180 mm	3,6		35,9	15	38,9	11,4°	4,8°	12,3°	1,4	125 mm	2,5	
24 mm	3,6	Sony Venice	33,7	18,9	38,6	70,1°	43,°	77,7°	1,4	18 mm	2,7	
30 mm	2,9	5.7 K 16:9	33,7	18,9	38,6	58,6°	35,°	65,6°	1,4	22 mm	2,1	
35 mm	2,6		33,7	18,9	38,6	51,4°	30,2°	57,8°	1,4	26 mm	1,9	
45 mm	2,9		33,7	18,9	38,6	41,1°	23,7°	46,5°	1,4	33 mm	2,1	
55 mm	2,8		33,7	18,9	38,6	34,1°	19,5°	38,7°	1,4	41 mm	2,1	



70 mm	2,6		33,7	18,9	38,6	27,1°	15,4°	30,9°	1,4		52 mm	1,9
100 mm	2,2		33,7	18,9	38,6	19,1°	10,8°	21,9°	1,4		74 mm	1,6
120 mm	2,6		33,7	18,9	38,6	16,°	9,°	18,3°	1,4		89 mm	1,9
180 mm	3,6		33,7	18,9	38,6	10,7°	6,°	12,3°	1,4		133 mm	2,7
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	54,8°	42,5°	65,9°	1,0		24 mm	3,6
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	45,1°	34,6°	54,8°	1,0		30 mm	2,9
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0		35 mm	2,6
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1	30,9°	23,4°	38,1°	1,0		45 mm	2,9
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1	25,5°	19,3°	31,6°	1,0		55 mm	2,8
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	20,2°	15,2°	25,1°	1,0		70 mm	2,6
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0		100 mm	2,2
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	11,8°	8,9°	14,8°	1,0		120 mm	2,6
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0		180 mm	3,6



Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - Canon Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)					Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor			
24 mm	3,6	Canon C700 FF	38,1	20,1	43,1	76,9°	45,4°	83,8°	1,5		16 mm	2,4
30 mm	2,9	5.9 K Full Frame 17:9	38,1	20,1	43,1	64,8°	37,°	71,4°	1,5		20 mm	1,9
35 mm	2,6		38,1	20,1	43,1	57,1°	32,°	63,2°	1,5		23 mm	1,7
45 mm	2,9		38,1	20,1	43,1	45,9°	25,2°	51,2°	1,5		29 mm	1,9
55 mm	2,8		38,1	20,1	43,1	38,2°	20,7°	42,8°	1,5		36 mm	1,8
70 mm	2,6		38,1	20,1	43,1	30,4°	16,3°	34,2°	1,5		46 mm	1,7
100 mm	2,2		38,1	20,1	43,1	21,6°	11,5°	24,3°	1,5		65 mm	1,4
120 mm	2,6		38,1	20,1	43,1	18,°	9,6°	20,4°	1,5		78 mm	1,7
180 mm	3,6		38,1	20,1	43,1	12,1°	6,4°	13,6°	1,5		118 mm	2,4
24 mm	3,6	Canon C700 FF	38,1	16,2	41,4	76,9°	37,3°	81,6°	1,5		16 mm	2,4
30 mm	2,9	5.9 K 2.35: (Cinescope)	38,1	16,2	41,4	64,8°	30,2°	69,2°	1,5		20 mm	1,9
35 mm	2,6		38,1	16,2	41,4	57,1°	26,1°	61,2°	1,5		23 mm	1,7
45 mm	2,9		38,1	16,2	41,4	45,9°	20,4°	49,4°	1,5		29 mm	1,9
55 mm	2,8		38,1	16,2	41,4	38,2°	16,8°	41,3°	1,5		36 mm	1,8
70 mm	2,6		38,1	16,2	41,4	30,4°	13,2°	32,9°	1,5		46 mm	1,7
100 mm	2,2		38,1	16,2	41,4	21,6°	9,3°	23,4°	1,5		65 mm	1,4
120 mm	2,6		38,1	16,2	41,4	18,°	7,7°	19,6°	1,5		78 mm	1,7
180 mm	3,6		38,1	16,2	41,4	12,1°	5,2°	13,1°	1,5		118 mm	2,4
24 mm	3,6	Canon C700 FF	26,2	13,8	29,6	57,3°	32,1°	63,3°	1,1		23 mm	3,4
30 mm	2,9	4 K 17:9 (Super35 mode)	26,2	13,8	29,6	47,2°	25,9°	52,5°	1,1		29 mm	2,8
35 mm	2,6		26,2	13,8	29,6	41,°	22,3°	45,9°	1,1		33 mm	2,5
45 mm	2,9		26,2	13,8	29,6	32,5°	17,4°	36,4°	1,1		43 mm	2,8
55 mm	2,8		26,2	13,8	29,6	26,8°	14,3°	30,1°	1,1		52 mm	2,7
70 mm	2,6		26,2	13,8	29,6	21,2°	11,3°	23,9°	1,1		67 mm	2,5
100 mm	2,2		26,2	13,8	29,6	14,9°	7,9°	16,8°	1,1		95 mm	2,1
120 mm	2,6		26,2	13,8	29,6	12,5°	6,6°	14,1°	1,1		114 mm	2,5
180 mm	3,6		26,2	13,8	29,6	8,3°	4,4°	9,4°	1,1		171 mm	3,4
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1	54,8°	42,5°	65,9°	1,0		24 mm	3,6
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1	45,1°	34,6°	54,8°	1,0		30 mm	2,9
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	39,1°	29,9°	47,9°	1,0		35 mm	2,6
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1	30,9°	23,4°	38,1°	1,0		45 mm	2,9
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1	25,5°	19,3°	31,6°	1,0		55 mm	2,8



70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	20,2°	15,2°	25,1°	1,0		70 mm	2,6
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1	14,2°	10,7°	17,7°	1,0		100 mm	2,2
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1	11,8°	8,9°	14,8°	1,0		120 mm	2,6
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1	7,9°	5,9°	9,9°	1,0		180 mm	3,6

MOTION DIGITAL	Horiz.	Vert.	Diag.
ARRI Alexa 65	54,12	25,58	59,9
ARRI Alexa Open Gate	28,17	18,13	33,5
ARRI LF Open Gate	36,7	25,54	44,7
ARRI LF 16:9	31,68	17,82	36,3
ARRI LF 2.39:1	36,7	15,31	39,8
RED Helium 8K FF	29,9	15,77	33,8
RED Dragon 6K FF	30,7	15,8	34,5
RED Gemini 5K S35	30,72	18	35,6
RED MONSTRO VV 8K FF	40,96	21,6	46,3
Panavision DXL	40,96	21,6	46,3
Sony Venice 6K 3:2	35,9	24	43,2
Sony Venice 6K 2.39:1	35,9	15	38,9
Sony Venice 6K 1.85:1	35,9	19,4	40,8
Sony Venice 6K 17:9	35,9	18,9	40,6
Sony Venice 5.7K 16:9	33,7	18,9	38,6
Sony Venice Ana 4K 4:3	24,3	18,3	30,4
Sony Venice Ana 4K 6:5	24,3	20,4	31,7
Sony Venice 4K 17:9	24,3	12,8	27,5
<i>Vista Vision</i>	37,7	25	45,2
<i>Full Frame Stills</i>	36	24	43,3
Hasselblad H5D-50C	43,8	32,9	54,8
Phantom 65	51,2	23,3	56,3
Sony F65	24,7	13,1	28,0
Sony F55/5	24	12,7	27,2
Canon C500, C300, C200, C100	26,2	13,8	29,6
Canon C700 5.9K FF 17:9	38,1	20,1	43,1
Canon C700 5.9K 2.35:1, Cinescop	38,1	16,2	41,4
Canon C 700 4K 17:9	26,2	13,8	29,6
ANSI Super 35	24,89	18,66	31,1