



## Relative Focal Length and Apertures for Thalia Lenses - Sony Cameras

THALIA Lenses		Sensor Size (in mm)				Lens Angle of View (Relative Value based on Horizontal Angle)					Relative Aperture / T-Stop
Focal Length	Aperture / T-Stop	Sensor Type	Horiz.	Vert.	Diag.	Horiz.	Vert.	Diag.	Horizontal Comparison Factor	Relative Focal Length	Relative Aperture / T-Stop
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	24	43,2	73,6°	53,1°	84,°	1,4	17 mm	2,5
30 mm	2,9	6 K 3:2	35,9	24	43,2	61,8°	43,6°	71,5°	1,4	21 mm	2,0
35 mm	2,6		35,9	24	43,2	54,3°	37,8°	63,3°	1,4	24 mm	1,8
45 mm	2,9		35,9	24	43,2	43,5°	29,9°	51,3°	1,4	31 mm	2,0
55 mm	2,8		35,9	24	43,2	36,1°	24,6°	42,9°	1,4	38 mm	1,9
70 mm	2,6		35,9	24	43,2	28,8°	19,5°	34,3°	1,4	49 mm	1,8
100 mm	2,2		35,9	24	43,2	20,4°	13,7°	24,4°	1,4	69 mm	1,5
120 mm	2,6		35,9	24	43,2	17,°	11,4°	20,4°	1,4	83 mm	1,8
180 mm	3,6		35,9	24	43,2	11,4°	7,6°	13,7°	1,4	125 mm	2,5
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	19,4	40,8	73,6°	44,°	80,7°	1,4	17 mm	2,5
30 mm	2,9	6 K 1.85:1	35,9	19,4	40,8	61,8°	35,8°	68,4°	1,4	21 mm	2,0
35 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	54,3°	31,°	60,5°	1,4	24 mm	1,8
45 mm	2,9		35,9	19,4	40,8	43,5°	24,3°	48,8°	1,4	31 mm	2,0
55 mm	2,8		35,9	19,4	40,8	36,1°	20,°	40,7°	1,4	38 mm	1,9
70 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	28,8°	15,8°	32,5°	1,4	49 mm	1,8
100 mm	2,2		35,9	19,4	40,8	20,4°	11,1°	23,1°	1,4	69 mm	1,5
120 mm	2,6		35,9	19,4	40,8	17,°	9,2°	19,3°	1,4	83 mm	1,8
180 mm	3,6		35,9	19,4	40,8	11,4°	6,2°	12,9°	1,4	125 mm	2,5
24 mm	3,6	Sony Venice	35,9	15	38,9	73,6°	34,7°	78,1°	1,4	17 mm	2,5
30 mm	2,9	6 K 2.39:1	35,9	15	38,9	61,8°	28,1°	65,9°	1,4	21 mm	2,0
35 mm	2,6		35,9	15	38,9	54,3°	24,2°	58,1°	1,4	24 mm	1,8
45 mm	2,9		35,9	15	38,9	43,5°	18,9°	46,8°	1,5	30 mm	1,9
55 mm	2,8		35,9	15	38,9	36,1°	15,5°	39,°	1,2	46 mm	2,3
70 mm	2,6		35,9	15	38,9	28,8°	12,2°	31,1°	1,4	49 mm	1,8
100 mm	2,2		35,9	15	38,9	20,4°	8,6°	22,°	1,4	69 mm	1,5
120 mm	2,6		35,9	15	38,9	17,°	7,2°	18,4°	1,4	83 mm	1,8
180 mm	3,6		35,9	15	38,9	11,4°	4,8°	12,3°	1,4	125 mm	2,5
24 mm	3,6	Sony Venice	33,7	18,9	38,6	70,1°	43,°	77,7°	1,4	18 mm	2,7
30 mm	2,9	5.7 K 16:9	33,7	18,9	38,6	58,6°	35,°	65,6°	1,4	22 mm	2,1
35 mm	2,6		33,7	18,9	38,6	51,4°	30,2°	57,8°	1,4	26 mm	1,9
45 mm	2,9		33,7	18,9	38,6	41,1°	23,7°	46,5°	1,4	33 mm	2,1
55 mm	2,8		33,7	18,9	38,6	34,1°	19,5°	38,7°	1,4	41 mm	2,1



70 mm	2,6		33,7	18,9	38,6		27,1°	15,4°	30,9°	1,4		52 mm	1,9
100 mm	2,2		33,7	18,9	38,6		19,1°	10,8°	21,9°	1,4		74 mm	1,6
120 mm	2,6		33,7	18,9	38,6		16,°	9,°	18,3°	1,4		89 mm	1,9
180 mm	3,6		33,7	18,9	38,6		10,7°	6,°	12,3°	1,4		133 mm	2,7
24 mm	3,6	Super 35 Film	24,89	18,66	31,1		54,8°	42,5°	65,9°	1,0		24 mm	3,6
30 mm	2,9	ANSI S35 / (4 perf) 4:3	24,89	18,66	31,1		45,1°	34,6°	54,8°	1,0		30 mm	2,9
35 mm	2,6		24,89	18,66	31,1		39,1°	29,9°	47,9°	1,0		35 mm	2,6
45 mm	2,9		24,89	18,66	31,1		30,9°	23,4°	38,1°	1,0		45 mm	2,9
55 mm	2,8		24,89	18,66	31,1		25,5°	19,3°	31,6°	1,0		55 mm	2,8
70 mm	2,6		24,89	18,66	31,1		20,2°	15,2°	25,1°	1,0		70 mm	2,6
100 mm	2,2		24,89	18,66	31,1		14,2°	10,7°	17,7°	1,0		100 mm	2,2
120 mm	2,6		24,89	18,66	31,1		11,8°	8,9°	14,8°	1,0		120 mm	2,6
180 mm	3,6		24,89	18,66	31,1		7,9°	5,9°	9,9°	1,0		180 mm	3,6